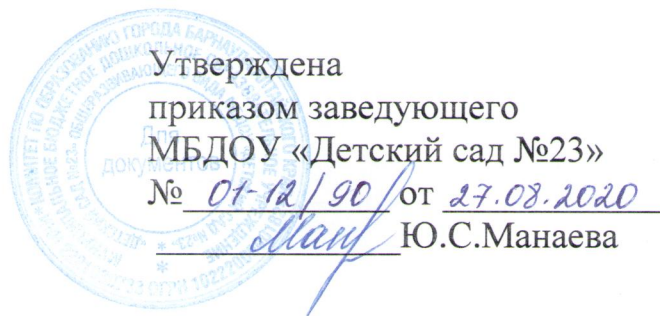


Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 27.08.2020



Рабочая программа
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №23» общеразвивающего вида
на 2020/2021 учебный год
(музыка от 1,6 до 7 лет)

Срок реализации программы: 01.09. 2020-31.05.2021

Составители:

музыкальный руководитель Голубцова Н.П.

Барнаул, 2020

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»	12
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.	27
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	27
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.2.	Особенности организации образовательного процесса	33
3.3.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	34
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
Приложение 1		37
Лист изменений и дополнений		

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» (далее - ДОО) с учетом программы: *Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2015. – 144 с. (для детей от 2 до 7 лет) и образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (для детей 1,6 – 2 года).*

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 1,6 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Срок реализации Рабочей программы 1 год. Рабочая программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Для детей 1,6-2 года

Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

Для детей 2-7 лет

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Для детей 1,6-2 года

1. Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания художественной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей данного возраста.
2. Принцип взаимосвязи художественной деятельности с другими видами детской деятельности.
3. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
4. Принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений.
5. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Для детей 2-7 лет

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Вторым принципом - целостный подход в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);
 - оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Содержание возрастных особенностей развития детей представлено в *основной образовательной программе дошкольного образования «От*

рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 368

Возрастные особенности развития детей:

- 1,6 -2 года - первая группа раннего возраста с. 240-245;
- 2-3 года - вторая группа раннего возраста с. 245-246;
- 3-4 года - младшая группа – с.246-248;
- 4-5 лет - средняя группа – с.248-250;
- 6-7 лет – подготовительная к школе группа – с.252-254

Психологические особенности развития детей представлены в программе: *Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2015. – 144 с.*

- психологические особенности детей младшего дошкольного возраста – с.30-35;
- психологические особенности детей среднего дошкольного возраста – с.44-45;
- психологические особенности детей старшего дошкольного возраста – с.46-47

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1-ая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

- внимательно слушает музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого - 15-20секунд);
- выражает эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами.
- узнает знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать);
- воспроизводит звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «авав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова), прислушивается к словам песен, воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации песни;
- способен переносить в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок);
- способен выполнять разнообразных танцевальные движения: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др.;
- способен приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг;
- освоил умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни летать, как птичка; топтать, как мишка;

- при помощи взрослого способен вовлекаться в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

1. Музыкально-ритмические движения:
 - эмоционально отзываются на музыку;
 - развит музыкальный слух;
 - ходит, бегает, прыгает;
 - знаком с элементами плясовых движений;
 - соотносит движения с музыкой;
 - развиты элементарные пространственные представления.
2. Развитие чувства ритма:
 - слышит начало и окончание звучания музыки;
 - марширует и хлопает в ладоши.
3. Пальчиковые игры:
 - выполняет простые пальчиковые игры с текстом;
 - координирует движения пальцев, кисти руки;
 - соотносит движения с содержанием потешек, стихов.
4. Слушание музыки:
 - эмоционально отзывается на музыку;
 - сформированы представления об окружающем мире;
 - расширен словарный запас.
5. Подпевание:
 - активно подпевает;
 - эмоционально отзывается на музыку различного характера;
 - выполняет движения в соответствии с текстом песен.
6. Пляски, игры:
 - активен в играх, плясках;
 - чувствует ритм;
 - проявляет элементарные плясовые навыки;
 - координирует движения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

1. Музыкально-ритмические движения:
 - реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
 - ориентируется в пространстве;
 - выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
 - легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;
 - марширует, останавливается с конца музыки;
 - неторопливо, спокойно кружится;
 - меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
 - выполняет притопы;
 - различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);

- выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и др.).

2. Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- различает понятия «громко» и «тихо», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в различных ритмических формулах (уменьшительно);
- играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя;
- различает долгие и короткие звуки;
- проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы;
- правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

3. Пальчиковая гимнастика:

- тренированы и укреплены мелкие мышцы рук;
- чувствует ритм;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- запоминает, интонационно выразителен.

4. Слушание музыки:

- различает музыкальные произведения по характеру;
- определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- различает двухчастную форму;
- эмоционально откликается на музыку;
- манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение;
- узнает музыкальные произведения;
- различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

5. Распевание, пение:

- реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается;
- передает в интонации характер песен;
- поет, а капелла, соло;
- выполняет простейшие движения по тексту;
- узнает песни по фрагменту;
- звукоподражает;
- проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

6. Пляски, игры, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;
- запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения (кошечка, петушок, собачка и др.);
- исполняет солирующие роли;
- исполняет пляски по показу педагога;
- передает в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Музыкально-ритмические движения:

- ходит друг за другом бодрым шагом;
- различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;
- выполняет разнообразные движения руками;
- различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;
- передает в движении образы (лошадка, медведь);
- выполняет прямой голоп;
- марширует в различных направлениях;
- выполняет легкий бег врассыпную, по кругу;
- легко прыгает на носочках;
- спокойно ходит в различных направлениях.

2. Развитие чувства ритма. Музицирование:

- пропевает долгие и короткие звуки;
- правильно называет графические изображения звуков;
- отхлопывает ритмические рисунки песенок;
- правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;
- играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- играет последовательно.

3. Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика пальцев рук;
- развито чувство ритма;
- сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;
- развита память и интонационная выразительность;
- развит артикуляционный аппарат.

4. Слушание музыки:

- различает жанровую музыку;
- узнает и понимает народную музыку;
- различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;
- знаком с жанрами: марш, танец, определяет характер;
- подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.

5. Распевание, пение:

- передает в песне ее характер;
- поет протяжно, спокойно, естественным голосом;
- подыгрывает на музыкальных инструментах;
- правильно выполняет дыхательные упражнения.

6. Игры, пляски, хороводы:

- изменяет движения со сменой частей музыки;

- выполняет движения эмоционально;
- соблюдает простейшие правила игры;
- выполняет солирующие роли;
- придумывает простейшие элементы творческой пляски;
- правильно выполняет движения, показанные педагогом.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

1. Музыкально-ритмические движения:

- ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки;
- совершенны движения рук;
- выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движениями детьми;
- ориентируется в пространстве;
- выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;
- придумывает свои движения под музыку;
- выполняет маховые и круговые движения руками;
- выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами;
- выполняет разнообразные поскоки;
- ритмически четен, движения ловкие;
- выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

2. Развитие чувства ритма. Музицирование:

- ритмично играет на различных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой;
- выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах;
- самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами;
- самостоятельно играет ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- играет двухголосье;
- ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы;
- ритмично играет на палочках.

3. Пальчиковая гимнастика:

- развита мелкая моторика;
- запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает;
- чувствует ритм;
- развит звуковысотный слух и голос;

- узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

4. Слушание музыки:

- знаком с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- знаком с творчеством зарубежных композиторов;
- определяет форму и характер музыкального произведения;
- слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления;
- обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор;
- выражает в самостоятельном движении характер произведения.

5. Распевание, пение:

- чисто интонирует интервалы, показывает их рукой;
- передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и др.).

6. Пляски, игры, хороводы:

- передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения;
- танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз;
- начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз;
- сочетает пение с движением, передает в движениях характер песни;
- самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке;
- воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания);
- активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии;
- правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность»

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Разделы музыкального занятия:

Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, исполняется детьми на музыкальных инструментах,

что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской.

Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила

игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии.

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.

Репертуар – является вариативным компонентом Программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий,

обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (обязательная часть) для детей 1,6-2 года можно ознакомиться:

Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста/ авт.-сост. А.И. Буренина – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 – 68 с.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в программе:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2015. – 144 с.

- вторая группа раннего возраста – стр.36- 44
- младшая группа – стр. 55 - 64
- средняя группа – стр. 65 - 73
- подготовительная к школе группа – стр. 83 - 100

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы

1. Понятие «занятие» в Программе рассматривается как непосредственно – образовательная деятельность, которая специально организуется педагогом для освоения детьми содержания образовательных областей.

2. Структура расписания непосредственно-образовательной деятельности предусматривает и предполагает внутреннюю интеграцию содержания образовательных областей, видов деятельности детей, форм организации.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется музыкальным руководителем самостоятельно.

Формы реализации Программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников в музыкально-художественной деятельности. Виды игр: игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), музыкально - дидактическая игра,

Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Культурные практики - Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Оздоровительные практики – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: подвижные игры, релаксации, утренняя гимнастика: пальчиковая, дыхательная игра. Беседы, загадки, рассказывание, разговор. Слушание музыки, исполнение и творчество.

В образовательном процессе используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Технологии проблемного обучения
4. Личностно - ориентированные технологии

<i>технология</i>	<i>задачи</i>	<i>форма организации, методы</i>
Здоровьесберегающие технологии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья 2. Увеличение резервов здоровья 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренняя гимнастика. 2. Подвижные игры. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Дыхательная. 5. Артикуляционная. 6. Релаксационные паузы. 7. Динамические паузы. 8. Элементы музыкотерапии.
Технологии проектной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников. 2. Развитие личностных качеств ребенка. 3. Развитие и обогащение социально - личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в группах, парах, индивидуально. 2. Беседы. 3. Форма организации: организация детских мероприятий, демонстрирующих результаты творческой деятельности, участие в конкурсах.

<p>Технологии проблемного обучения</p>	<p>1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к мышлению. 2.Развитие познавательных способностей, любознательности, умения принимать совместные и самостоятельные решения 3. Формирование умения прийти на помощь другу. 4.Развитие и обогащение социально - личностного опыта дошкольников.</p>	<p>1. Организация проблемных ситуаций. 2. Постановка и решение вопросов проблемного характера 3. Беседы, обсуждение совместной деятельности.</p>
<p>Технологии исследовательской деятельности</p>	<p>1.Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций. 2.Развитие творческих способностей дошкольников. 3.Развитие личностных качеств ребенка.</p>	<p>1. Постановка и решение вопросов проблемного характера 2. Наблюдения. 3. Изучение литературы, интернет – ресурсов. 4. «Погружение» в звуки и музыкальные образы. 5. Использование художественного слова 6. Музыкально - дидактические игры. 7. Создание ЛЭП букв, проектов. 8. Демонстрация результатов разными способами. 9. Участие в конкурсах.</p>
<p>Личностно-ориентированные технологии</p>	<p>1. Обеспечение комфортных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам. 2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации</p>	<p>1. Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту 2. Поддержка интересов и инициативы и успешности ребенка</p>

	деятельности.	через участие в конкурсах, праздниках и развлечениях. 3. Организация культурных практик
Социо – игровые технологии	1. Развитие полноценной личности ребенка через основную деятельность – игровую. 3. Формирование конструктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений 4. Решение задач позитивной социализации дошкольников 5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.	1. Коллективные дела, работа в группах на НОД. 2. Определение правил группы, общения, правил деятельности Организация игр с правилами, игр-соревнований, игр-драматизаций, музыкально - дидактических игр. 3. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

Одним из основных направлений музыкальной деятельности является использование проектного метода. Тематика проектов определяется социальной ситуацией, интересами, способностями, возможностями педагогов и детей, а также комплексно – тематическим планированием.

**Способы реализации содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» раздел музыкальная
деятельность в образовательном процессе ДОУ**

Реализация образовательного содержания Программы осуществляется в процессе непосредственно-организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов, самостоятельной деятельности.

Непосредственно-образовательная деятельность (НОД), проекты	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах.	Самостоятельная деятельность детей и культурные практики (создание условий).
---	---	--

НОД Музыка	Разучивание песен, танцев, сценок, игр для праздников и развлечений.	Музыкально – дидактические игры.
		Культурные практики.
	Игровая деятельность.	
Участие детей в праздниках и концертах ДОУ	Подвижные игры.	Музыкальный зал
Реализация проектов.	Музыкально – дидактические игры	Музыкальный зал
Развлечения с использованием приемов различной деятельности.	Организация детских мастер - классов	Игры - драматизации
Праздники.	Театрализованные игры.	Музыкально – дидактические игры.
Участие воспитанников в городских, краевых мероприятиях, фестивалях, конкурсах.	Игры – драматизации.	Создание развивающей предметно-пространственной среды: «Центр музыкального развития», наличие фонотеки и видеотеки для просмотра и слушания.
Просмотр презентаций с использованием интерактивного оборудования.	Совместная продуктивная деятельность.	Реализация комплексно – тематического планирования.
Мастер – классы для детей и родителей.	Игровая деятельность по музыке.	Презентация своих работ, авторских выставок.
	Слушание музыкальных произведений.	
	Просмотр видеороликов, презентаций, иллюстраций, буклетов.	

Встречи с интересными людьми.

Методы реализации Программы

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий и пр. Метод демонстраций связан с показом видео слайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования или ноутбук.

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.	Деятельность педагога заключается в разработке метода, а деятельность детей – в выполнении действий по показу.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, музыкально - дидактических игр. В группу активных методов образования входят музыкально - дидактические игры, развлечения, театрализация и т.д.
-----------------	---	--

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные **средства** обучения:

- учебно-методические;
- наглядные;
- дидактические;
- игровые.

Музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха;

- пальчиковые игры;
- музыкальные подвижные игры со словами;
- музыкальные игры;
- аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание».

Наглядно-иллюстративный материал:

- портреты русских и зарубежных композиторов;
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»;
- сюжетные картины, пейзажи (времена года);
- мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр;

Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;

- детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр;
- атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется

музыкальным руководителем самостоятельно.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

На музыкальных занятиях осуществляется психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей, создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления детей быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста в выборе танца, игры.
самостоятельность	-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, в постановке сюжетных танцев, показ повадок животных, птиц и т.д.); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); -оценивать результаты своих действий

	индивидуально и в малой группе, команде.
познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в играх, танцах, постановках; -предлагать дополнительные средства в музыкальном развитии (двигательные, образные, в т. ч. иллюстрации, видео ролики и др.)
самовыражение средствами искусства	<ul style="list-style-type: none"> -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут демонстрировать свои музыкальные способности для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях различного уровня; -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах, игре на детских музыкальных инструментах <p>детей с разными возможностями здоровья.</p>

Для поддержки детской инициативы, музыкальным руководителем организуется участие детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое. Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В процессе культурных практик музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры-фантазирования;

- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- музыкальные, музыкально-дидактические;

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности), хороводные.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья детей (зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, релаксационные минутки).

Проектная деятельность – это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально- ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.5. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

1	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.
2	С инструктором по физической культуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3	С воспитателями	Организация музыкально-театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.
4	С педагогом-психологом	Консультирование по работе с детьми с особенностями развития. Подбор коммуникативных игр и релаксационных упражнений, этюдов.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада и семьи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость ДООУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих и групповых родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в музыкальных, спортивных и культурно-массовых мероприятиях, творческих конкурсах, выставках ДООУ;
- обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на семинарах-практикумах, консультациях, мастер-классах.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - родительские собрания; - официальный сайт ДООУ; - объявления; - фотогазеты, памятки, буклеты
Консультирование родителей	- консультации по различным вопросам (индивидуальные, семейные, коллективные)
Просвещение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семинары-практикумы; - мастер-классы; - официальный сайт ДООУ; - творческие задания; - папки-передвижки
Совместная деятельность ДООУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - организация совместных праздников; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - семейные фотоколлажи; - досуги с активным вовлечением родителей.
--	---

План работы с родителями (законными представителями) по музыкальному воспитанию

Месяц	Форма работы	Задачи
Сентябрь	Презентация «Изготовление детских шумовых инструментов из бросового материала»	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представление родителей и детей о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов; - показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала; - способствовать развитию творческого воображения; - содействовать совместной творческой работе ребёнка с родителями; - привлекать детей и родителей к совместному музицированию.
Октябрь	Консультация «Как можно развивать музыкальный слух ребенка в домашних условиях»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с основными направлениями по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста; - вовлекать в родителей в совместный образовательный процесс; - способствовать развитию музыкального слуха у детей в домашних условиях.
Ноябрь	Создание аудио-картотеки «Детская музыка дома»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с рекомендуемым музыкальным материалом, для организации слушания детей в домашних условиях.
Декабрь	Консультация «Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей» (с практическим материалом	<ul style="list-style-type: none"> - раскрыть значение пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста; - познакомить родителей с

	для родителей – «картотека пальчиковой гимнастики»)	использованием пальчиковых игр в развитии мелкой моторики у детей.
Январь	Консультация «Музыкальные игры в семье»	- познакомить с видами и содержанием музыкальных игр, их роли в развитии музыкальной деятельности у детей дошкольного возраста.
Февраль	Образовательный проект «Папа, мама, я – музыкальная семья»	- приобщать родителей к музыкальному искусству, развивая их музыкально-художественную деятельность через совместную музыкальную, творческую и игровую деятельность; - вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс, активизируя участие в различных мероприятиях ДОУ; - пробудить интерес родителей к жизни детей в дошкольном учреждении через инновационные формы взаимодействия ДОУ.
Март		
Апрель		
Май		

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения.

Оборудование помещения музыкального зала безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, музыкальные инструменты, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста детей развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство музыкального зала организовано и оснащено достаточным количеством развивающих материалов и оборудования детские (музыкальные инструменты, игрушки, детские костюмы, маски, различные атрибуты для игр и танцев, иллюстрации, альбомы композиторов, и пр.).

Подобная организация пространства дает детям возможность выбора, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение музыкальных зон в группах динамично изменяется в соответствии с возрастом детей и перспективным планированием образовательного процесса.

Технические средства реализации Программы

Наименование	Характеристика	Размещение
средства ТСО	фортепиано CELVJANO музыкальный центр LG микрофон проектор цветной шар	музыкальный зал

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Перечень программ и технологий	<p><u>(для детей от 1,6 до 2 лет)</u> Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)</p> <p><u>(для детей от 2 до 7 лет)</u> Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, 2015 – 144 с.</p>
Учебно-методический комплект	<p><u>(для детей от 1,6 до 2 лет)</u> Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста / авт.-сост. А.И. Буренина. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 68 с.</p> <p><u>(для детей от 2 до 7 лет)</u> Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD), 2020г. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: младшая группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2021. – 236 с. – (Ладушки) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2020. – 272 с. – (Ладушки) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2018. – 368 с. – (Ладушки) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, Санкт-</p>

	Петербург, 2018. – 176 с. – (Ладушки)
Наглядно-дидактические пособия	Картотека предметных картинок о музыкальных инструментах. Портреты русских и зарубежных композиторов.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

- первая группа раннего возраста (1,6-2 года) - 2 раза в неделю по 10 мин;
- вторая группа раннего возраста (2-3 года) - 2 раза в неделю по 10 мин;
- младшая группа (3-4 года) - 2 раза в неделю по 15 мин;
- средняя группа (4-5 лет) - 2 раза в неделю по 20 мин;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) - 2 раза в неделю по 30 мин.

Учебный план непосредственно - образовательной деятельности по разделу «Музыка» на 2020-2021 учебный год

Образовательная область	Возрастная группа	НОД	Всего в неделю/в год
Социально-коммуникативное развитие	Группа №6 (1,6-2 года)	Музыка	2/73
	Группа №3 (2-3 года)		2/73
	Группа №4 (3-4 года)		2/74
	Группа №5 (4-5 лет)		2/74
	Группа №1 (6-7 лет)		2/73
	Группа №2 (6-7 лет)		2/74

**Расписание непосредственно образовательной деятельности «Музыка»
на 2020/2021 учебный год**

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа №6 (1,6-2 года)	08.50-09.00			08.50-09.00	
Группа №3 (2-3 года)	09.20-09.30			09.20-09.30	
Группа №4 (3-4 года)		09.00-09.15			09.00-09.15
Группа №5 (4-5 лет)		09.30-09.50			09.30-09.50
Группа №1 (6-7 лет)	09.40-10.10			09.40-10.10	
Группа №2 (6-7 лет)		10.00-10.30			10.00-10.30

3.3. Перечень традиционных событий (праздников) и мероприятий

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний!» (подготовительные к школе группы). Музыкально-спортивное развлечение в рамках «Недели безопасности» (ПДД): - «Как Хрюша узнал о правилах дорожного движения» (младшая группа) - «Как Мишутка заблудился в шумном городе» (средняя группа) - «Вовка в стране Светофория» (подготовительные к школе группы)
Октябрь	Утренники: «Осенняя прогулка» (первая и вторая группа раннего возраста) «Осень золотая» (младшая группа) «Праздник осени» (средняя группа) «Спор осенних красок» (подготовительные к школе группы)
Ноябрь	Праздник «День Матери» (все возрастные группы).
Декабрь	Новогодние утренники: - «В гости к Зимушке» (первая и вторая группа раннего

	возраста, младшая группа) - «Новый год в цирке» (средняя группа) - «Сказка 12 месяцев» (подготовительные к школе группы)
Февраль	Музыкально-спортивное развлечение (к 23 февраля): - «Храбрецы-удальцы» (младшая и средняя группа) - «Есть такая профессия Родину защищать» (подготовительные к школе группы)
Март	Фольклорный праздник «Здравствуй, Масленица!» (подготовительные к школе группы). Утренники, посвященные 8 марта (все возрастные группы).
Апрель	Музыкально-спортивное развлечение «День смеха» (средняя группа). Музыкально-спортивное развлечение «День космонавтики» (подготовительные к школе группы).
Май	Патриотический досуг «Победа в сердце каждого из нас» (подготовительные к школе группы). Выпускной «До свиданья, детский сад!» (подготовительные к школе группы).

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая музыкальная среда способствует развитию детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивает возможность для двигательной активности в музыкальных играх и плясках, для общения в процессе восприятия музыки и совместной музыкальной деятельности.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление музыкального зала в соответствии с временем года, праздничной датой или тематикой мероприятия.

В музыкальном зале имеются различные пространственные зоны (для слушания и размышлений о музыке, для музыкально-ритмической, исполнительской и театральной деятельности), что соответствует принципу вариативности среды.

Детские музыкальные инструменты, атрибуты и пособия в музыкальном зале постоянно изготавливаются и приобретаются новые с учётом изменяющихся интересов и возможностей детей.

В каждой возрастной группе имеются музыкальные уголки для детей и папки-передвижки с консультациями и памятками для родителей, которые так же имеют периодическую сменяемость и наполняемость.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Театрально - музыкальный центр» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	<p>Детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты; - разные виды театров; - костюмы и т.д.
Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный центр; - профессиональный музыкальный инструмент (фортепиано); - атрибуты к играм и танцам (султанчики, платочки, ленточки, колпачки, листочки, цветы, шарфы, снежинки и т.д.); - пособия (музыкально-дидактические игры, пальчиковые гимнастики, музыкальные подвижные игры, иллюстрации, портреты композиторов и т.д.); - аудио-видеотека в соответствии с программой. - аудио-, CD, видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов. - сюжетные картины, пейзажи (времена года и др.); - мягкие игрушки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи и др.), герои кукольного театра; - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.

**Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

Первая группа раннего возраста (1,6-2 года)

Методическое пособие:

Музыкальные минутки для малышей: сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста / авт.-сост. А.И. Буренина. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 68 с.

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
1	03.09	1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения 2.Песенки-игры: «Я рисую солнышко» Поддерживать желание внимательно слушать музыку. 3.Песни-забавы: «Воробушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни. 4. Пляски, игры: «Что умеют наши ножки» Инициировать выполнение танцевальных движений.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.20 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45
2	07.09	1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения 2.Песенки-игры: «Я рисую солнышко»	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10 Музыкальные минутки для малышей

		<p>Поддерживать желание внимательно слушать музыку.</p> <p>3.Песни-забавы: «Воробушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Что умеют наши ножки» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>А.И.Буренина стр.14</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.20</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>
3	10.09	<p>1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения</p> <p>2.Песенки-игры: «Я рисую солнышко» Поддерживать желание внимательно слушать музыку.</p> <p>3.Песни-забавы: «Воробушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Что умеют наши ножки» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.20</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>
4	14.09	<p>1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения</p> <p>2.Песенки-игры: «Я рисую солнышко» Поддерживать желание внимательно</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14</p>

		<p>слушать музыку. 3.Песни-забавы: «Ёжик» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни. 4. Пляски, игры: «Что умеют наши ножки» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.21</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>
5	17.09	<p>1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения 2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах. 3.Песни-забавы: «Ежик» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни. 4. Пляски, игры: «Вот какие кубики» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.21</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.43</p>
6	21.09	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения 2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p> <p>Музыкальные минутки</p>

		<p>3.Песни-забавы: «Ежик» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Вот какие кубики» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>для малышей А.И.Буренина стр.21</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.43</p>
7	24.09	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения</p> <p>2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Песни-забавы: «Паравозик» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Вот какие кубики» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.22</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.43</p>
8	28.09	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения</p> <p>2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах.</p> <p>3.Песни-забавы: «Паравозик»</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.22</p>

		<p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Вот какие кубики»</p> <p>Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.43</p>
--	--	--	--

Октябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
9	01.10	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песенки-игры: «Розовые щечки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>3.Песни-забавы: «Паравозик» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Танец с большим мячом» Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.17</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.22</p> <p>Музыкальны минутки для малышей А.И.Буренина стр.40</p>
10	05.10	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песенки-игры: «Розовые щечки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>3.Песни-забавы: «Козлята» Развивать умение прислушиваться к словам</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.17</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.23</p>

		<p>песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>4. Пляски, игры: «Танец с большим мячом»</p> <p>Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальны минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.40</p>
11	08.10	<p>1.Песенки-игры: «Розовые щечки»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлята»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец с большим мячом»</p> <p>Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.17</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.23</p> <p>Музыкальны минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.40</p>
12	12.10	<p>1.Песенки-игры: «Розовые щечки»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлята»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец с большим мячом»</p> <p>Инициировать выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.17</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.23</p> <p>Музыкальны минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.40</p>
13	15.10	<p>1.Песенки-игры: «Музыканты»</p> <p>Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлик»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.18</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.25</p>

		<p>песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Матрешки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.44</p>
14	19.10	<p>1.Песенки-игры: «Музыканты»</p> <p>Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлик»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Матрешки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.18</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.25</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.44</p>
15	22.10	<p>1.Песенки-игры: «Музыканты»</p> <p>Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлик»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Матрешки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.18</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.25</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.44</p>
16	26.10	<p>1.Песенки-игры: «Музыканты»</p> <p>Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Мы</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей</p> <p>А.И.Буренина стр.18</p> <p>Музыкальные минутки</p>

		<p>варили суп» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Матрешки» Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>для малышей А.И.Буренина стр.34</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.44</p>
17	29.10	<p>1.Песенки-игры: «Котятки» Развивать слуховое внимание; воспроизводить звукоподражание в процессе пения взрослого: «муррррр»</p> <p>2.Песни-забавы: «Мы варили суп» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.16</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.34</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46</p>

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
18	02.11	<p>1.Песенки-игры: «Котятки» Развивать слуховое внимание; воспроизводить звукоподражание в процессе пения взрослого: «муррррр»</p> <p>2.Песни-забавы: «Мы варили суп» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.16</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.34</p>

		3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46
19	05.11	1.Песенки-игры: «Котятки» Развивать слуховое внимание; воспроизводить звукоподражание в процессе пения взрослого: «мурррр» 2.Песни-забавы: «Зимняя песенка» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни. 3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.16 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.27 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46
20	09.11	1.Песенки-игры: «Вот как пальчики гуляют» Развивать слуховое внимание. 2.Песни-забавы: «Зимняя песенка» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни. 3. Пляски, игры: «Мой мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: топать ногой, кружиться.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.19 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.27 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49
21	12.11	1.Песенки-игры: «Вот как	Музыкальные минутки

		<p>пальчики гуляют» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зимняя песенка» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: топать ногой, кружиться</p>	<p>для малышей А.И.Буренина стр.19</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.27</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49</p>
22	16.11	<p>1.Песенки-игры: «Вот как пальчики гуляют» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Пирожки для игрушек» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: топать ногой, кружиться</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.19</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.32</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49</p>
23	19.11	<p>1.Песенки-игры: «Вот как пальчики гуляют» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Пирожки для игрушек»</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.19</p> <p>Музыкальные минутки для малышей</p>

		<p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения.</p> <p>Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: топать ногой, кружиться</p>	<p>А.И.Буренина стр.32</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49</p>
24	23.11	<p>1.Песенки-игры: «Снежные колобки»</p> <p>Развивать слуховое внимание. Инициировать выполнение танцевальных движений: фонарики, полуприседание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Пирожки для игрушек»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.32</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42</p>
25	26.11	<p>1. Песенки-игры: «Снежные колобки»</p> <p>Развивать слуховое внимание. Инициировать выполнение танцевальных движений: фонарики, полуприседание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Пирожки для игрушек»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.32</p>

		<p>песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик» Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42
26	30.11	<p>1. Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание. Инициировать выполнение танцевальных движений: фонарики, полуприседание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Пирожки для игрушек» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик» Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.32</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42</p>

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
27	03.12	<p>1. Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание. Инициировать выполнение танцевальных движений: фонарики, полуприседание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили» (хоровод) Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p>

		<p>движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик» Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42
28	07.12	<p>1. Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание. Инициировать выполнение танцевальных движений: фонарики, полуприседание.</p> <p>2. Песни-забавы: «Елку нарядили» (хоровод) Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик» Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42</p>
29	10.12	<p>1. Песенки-игры: «Ой, мороз» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Песни-забавы: «Елку нарядили» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снеговик» Развивать умение выполнять плясовые движения. Учить выполнять игровые действия.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.42</p>
30	14.12	<p>1. Песенки-игры: «Ой, мороз»</p>	Музыкальные минутки

		<p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>
31	17.12	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>
32	21.12	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки»</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>

		Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.	
33	24.12	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>
34	28.12	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили» Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>
35	31.12	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили» Развивать умение прислушиваться к словам</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p>

		<p>песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39
--	--	---	--

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
36	11.01	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Елку нарядили»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; выполнять игровые движения соответствующие словам песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Танец снегирей у елочки»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.35</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.39</p>
37	14.01	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз»</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зима»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снегири и кошка»</p> <p>Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.26</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.48</p>
38	18.01	<p>1.Песенки-игры: «Ой, мороз»</p> <p>Развивать слуховое</p>	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.13

		<p>внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зима» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снегири и кошка» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.26</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.48</p>
39	21.01	<p>1.Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зима» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снегири и кошка» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.26</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.48</p>
40	25.01	<p>1.Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зима» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снегири и кошка» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.26</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.48</p>
41	28.01	<p>1.Песенки-игры: «Снежные колобки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Зима» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Снегири и</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.12</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.26</p> <p>Музыкальные минутки</p>

		кошка» Развивать умение выполнять плясовые движения: летать, как птички.	для малышей А.И.Буренина стр.48
--	--	---	------------------------------------

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
42	01.02	1.Песенки-игры: «Музыканты» Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах. 2.Песни-забавы: «Козлик» Развивать умение прислушиваться к словам песен. 3. Пляски, игры: «Петрушки» Развивать умение выполнять подскоки, двигаться с погремушкой.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.18 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.25 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.50
43	04.02	1.Песенки-игры: «Музыканты» Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах. 2.Песни-забавы: «Козлик» Развивать умение прислушиваться к словам песен. 3. Пляски, игры: «Петрушки» Развивать умение выполнять подскоки, двигаться с погремушкой.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.18 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.25 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.50
44	08.02	1.Песенки-игры: «Музыканты» Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах. 2.Песни-забавы: «Козлик» Развивать умение прислушиваться к словам	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.18 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.25

		<p>песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Петрушки» Развивать умение выполнять подскоки, двигаться с погремушкой.</p>	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.50
45	11.02	<p>1.Песенки-игры: «Музыканты» Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Козлик» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Пляски, игры: «Петрушки» Развивать умение выполнять подскоки, двигаться с погремушкой.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.18</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.25</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.50</p>
46	15.02	<p>1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах.</p> <p>2.Песни-забавы: «Мы печем оладушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.36</p>
47	18.02	<p>1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15</p>

		музыкальных инструментах. 2.Песни-забавы: «Мы печем оладушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.36
48	20.02	1.Музыкальные игры: «Игра с мишкой» Учить выполнять игровые движения. 2.Песенки-игры: «Веселая кухня» Развивать слуховое внимание; вовлекать в совместную игру на музыкальных инструментах. 2.Песни-забавы: «Мы печем оладушки» Развивать умение прислушиваться к словам песен.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.15 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.36
49	25.02	1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения. 2.Песни-забавы: «Песенка для мамы» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни. 3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.31 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
50	01.03	1.Музыкальные игры: «Поплясать становись»	Музыкальные минутки для малышей

		<p>Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песни-забавы: «Песенка для мамы» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.31</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46</p>
51	04.03	<p>1.Музыкальные игры: «Поплясать становись» Учить выполнять игровые движения.</p> <p>2.Песни-забавы: «Песенка для мамы» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Люблю свою игрушку» Развивать умение выполнять плясовые движения.</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.31</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.46</p>
52	11.03	<p>1.Песенки-игры: «Розовые щечки» Развивать слуховое внимание.</p> <p>2.Песни-забавы: «Песня о бабушке» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.17</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.30</p>

		мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49
53	15.03	1.Песенки-игры: «Розовые щечки» Развивать слуховое внимание. 2.Песни-забавы: «Песня о бабушке» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни. 3. Пляски, игры: «Мой мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.17 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.30 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49
54	18.03	1.Песенки-игры: «Розовые щечки» Развивать слуховое внимание. 2.Песни-забавы: «Песня о бабушке» Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни. 3. Пляски, игры: «Мой мишутка» Развивать умение выполнять плясовые движения.	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.17 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.30 Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.49
55	22.03	1.Песенки-игры: «Я рисую солнышко» Поддерживать желание внимательно слушать музыку. 2.Песни-забавы: «Весна» Развивать умение	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14 Музыкальные минутки для малышей

		<p>прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка»</p> <p>Развивать умение выполнять различные движения ног (ходьба, бег, «пружинка», прыжки на месте).</p>	<p>А.И.Буренина стр.28</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>
56	25.03	<p>1.Песенки-игры: «Я рисую солнышко»</p> <p>Поддерживать желание внимательно слушать музыку.</p> <p>2.Песни-забавы: «Весна»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка»</p> <p>Развивать умение выполнять различные движения ног (ходьба, бег, «пружинка», прыжки на месте).</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.28</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>
57	29.03	<p>1.Песенки-игры: «Я рисую солнышко»</p> <p>Поддерживать желание внимательно слушать музыку.</p> <p>2.Песни-забавы: «Весна»</p> <p>Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни.</p> <p>3. Пляски, игры: «Мой мишутка»</p> <p>Развивать умение выполнять</p>	<p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.14</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.28</p> <p>Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.45</p>

		различные движения ног (ходьба, бег, «пружинка», прыжки на месте).	
--	--	--	--

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
58	01.04	Повторение пройденного материала	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10-50
59	05.04		
60	08.04		
61	12.04		
62	15.04		
63	19.04		
64	22.04		
65	26.04		
66	29.04		

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Содержание	Источник
67	06.05	Повторение пройденного материала	Музыкальные минутки для малышей А.И.Буренина стр.10-50
68	13.05		
69	17.05		
70	20.05		
71	24.05		
72	27.05		
73	31.05		

Группа №3
Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Группа №3

Методическое пособие:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением (2CD), 2020г.

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
1	03.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
2	07.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
3	10.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
4	14.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
5	17.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
6	21.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
7	24.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)
8	28.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4 (зан.1)

Октябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
9	01.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
10	05.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
11	08.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
12	12.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
13	15.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
14	19.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
15	22.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
16	26.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)
17	29.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5 (зан.2)

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
18	02.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
19	05.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
20	09.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
21	12.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
22	16.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
23	19.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
24	23.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
25	26.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)
26	30.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5-6 (зан.3)

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
27	03.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
28	07.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
29	10.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
30	14.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
31	17.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
32	21.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
33	24.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
34	28.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)
35	31.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54 (зан.1)

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
36	11.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)
37	14.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)
38	18.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)
39	21.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)
40	25.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)
41	28.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54-55 (зан.2)

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
42	01.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
43	04.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
44	08.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
45	11.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
46	15.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
47	18.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
48	20.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)
49	25.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55 (зан.3)

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
50	01.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
51	04.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки»

		Стр.106-108 (зан.1)
52	11.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
53	15.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
54	18.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
55	22.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
56	25.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)
57	29.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.106-108 (зан.1)

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
58	01.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
59	05.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
60	08.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
61	12.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
62	15.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
63	19.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
64	22.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
65	26.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)
66	29.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108-109 (зан.2)

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
67	06.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)
68	13.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)

69	17.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)
70	20.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)
71	24.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)
72	27.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)
73	31.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.109 (зан.3)

**Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
Младшая группа (3 - 4 года)
Группа №4**

Методическое пособие:

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: младшая группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2021. – 236 с. – (Ладушки)

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
1	01.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.3 (зан.1)
2	04.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.5 (зан.2)
3	08.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.7 (зан.3)
4	11.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.8 (зан.4)
5	15.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.10 (зан.5)
6	18.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.11 (зан.6)
7	22.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.13 (зан.7)
8	25.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.14 (зан.8)
9	29.09	Музыкальные игры, пальчиковые игры, музыкально-

		ритмические упражнения, песни (повторение)
--	--	--

Октябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
10	02.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.16 (зан.1)
11	06.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.17 (зан.2)
12	09.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.19 (зан.3)
13	13.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.21 (зан.4)
14	16.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.23 (зан.5)
15	20.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.24 (зан.6)
16	23.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.26 (зан.7)
17	27.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 27 (зан.8)
18	30.10	Музыкальные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические упражнения, песни (повторение)

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
19	03.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 29 (зан.1)
20	06.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.31 (зан.2)
21	10.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.32 (зан.3)
22	13.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.34 (зан.4)
23	17.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.35 (зан.5)
24	20.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.37 (зан.6)
25	24.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 38 (зан.7)
26	27.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 39 (зан.8)

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
27	01.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.41 (зан.1)
28	04.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.42 (зан.2)
29	08.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.44 (зан.3)
30	11.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.45 (зан.4)
31	15.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.47 (зан.5)
32	18.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.49 (зан.6)
33	22.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 50 (зан.7)
34	25.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51 (зан.8)
35	29.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52 (зан.1)

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
36	12.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.53 (зан.2)
37	15.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.54 (зан.3)
38	19.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.56 (зан.4)
39	22.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58 (зан.5)
40	26.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.60 (зан.6)
41	29.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61 (зан.7)

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
42	02.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.63 (зан.8)

43	05.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.64 (зан.1)
44	09.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.66 (зан.2)
45	12.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.68 (зан.3)
46	16.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.69 (зан.4)
47	19.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.70 (зан.5)
48	26.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.72 (зан.6)

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
49	02.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.73 (зан.7)
50	05.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.74 (зан.8)
51	09.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75 (зан.1)
52	12.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.77 (зан.2)
53	16.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.78 (зан.3)
54	19.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.79 (зан.4)
55	23.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.81 (зан.5)
56	26.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.82 (зан.6)
57	30.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.83 (зан.7)

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
58	02.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » младшая группа Стр.84 (зан.8)
59	06.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84 (зан.1)
60	09.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88 (зан.2)
61	13.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.89 (зан.3)
62	16.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90 (зан.4)
63	20.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91 (зан.5)
64	23.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93 (зан.6)
65	27.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.94 (зан.7)
66	30.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.95 (зан.8)

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
67	04.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96 (зан.1)
68	07.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.98 (зан.2)
69	11.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.99 (зан.3)
70	14.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.101(зан.4)
71	18.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.102 (зан.5)
72	21.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.103 (зан.6)
73	25.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.104 (зан.7)
74	28.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.106 (зан.8)

**Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

Средняя группа (4 – 5 лет)
Группа №5

Методическое пособие:

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2020. – 272 с. – (Ладушки)

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
1	01.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.4 (зан.1)
2	04.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.6 (зан.2)
3	08.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.9 (зан.3)
4	11.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.11 (зан.4)
5	15.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.13 (зан.5)
6	18.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.15 (зан.6)
7	22.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.17 (зан.7)
8	25.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19 (зан.8)
9	29.09	Музыкальные игры, песни, музыкально-ритмические упражнения (повторение)

Октябрь 2020г.

№ п/п	Дата	Источник
10	02.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.21(зан.1)
11	06.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.23 (зан.2)
12	09.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.24 (зан.3)
13	13.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.26 (зан.4)
14	16.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.29 (зан.5)

15	20.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32 (зан.6)
16	23.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33 (зан.7)
17	27.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36 (зан.8)
18	30.10	Музыкальные игры, песни, музыкально-ритмические упражнения (повторение)

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
19	03.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38 (зан.1)
20	06.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40 (зан.2)
21	10.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42 (зан.3)
22	13.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44 (зан.4)
23	17.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46 (зан.5)
24	20.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48 (зан.6)
25	24.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.50 (зан.7)
26	27.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.51 (зан.8)

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
27	01.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.53 (зан.1)
28	04.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56 (зан.2)
29	08.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57 (зан.3)
30	11.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59 (зан.4)
31	15.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61 (зан.5)

32	18.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.62 (зан.6)
33	22.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.64 (зан.7)
34	25.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.66 (зан.8)
35	29.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.68 (зан.1)

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
36	12.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.70 (зан.2)
37	15.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.72 (зан.3)
38	19.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.74 (зан.4)
39	22.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.75 (зан.5)
40	26.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.77 (зан.6)
41	29.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.79 (зан.7)

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
42	02.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.80 (зан.8)
43	05.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.82 (зан.1)
44	09.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.83 (зан.2)
45	12.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.85 (зан.3)
46	16.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.87 (зан.4)
47	19.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.88 (зан.5)
48	26.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.90 (зан.6)

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
49	02.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92 (зан.7)
50	05.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.94 (зан.8)
51	09.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96 (зан.1)
52	12.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96 (зан.2)
53	16.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99 (зан.3)
54	19.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102 (зан.4)
55	23.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104 (зан.5)
56	26.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.106 (зан.6)
57	30.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.108 (зан.7)

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
58	02.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110 (зан.8)
59	06.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.111 (зан.1)
60	09.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113 (зан.2)
61	13.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115 (зан.3)
62	16.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117 (зан.4)
63	20.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119 (зан.5)
64	23.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120 (зан.6)
65	27.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122 (зан.7)
66	30.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123 (зан.8)

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
67	04.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.125 (зан.1)
68	07.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.126 (зан.2)
69	11.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.128 (зан.3)
70	14.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.129 (зан.4)
71	18.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.131 (зан.5)
72	21.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.132 (зан.6)
73	25.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.133 (зан.7)
74	28.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.135 (зан.8)

**Перспективное планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Группа №1**

Методическое пособие:

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ЗСД): пособие для музыкальных руководителей детских садов: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2018. – 368 с. – (Ладушки)

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
1	03.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.3 (зан.1)
2	07.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.4 (зан.2)
3	10.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа Стр.5 (зан.3)
4	14.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.10 (зан.4)
5	17.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.12 (зан.5)
6	21.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.15 (зан.6)
7	24.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.18 (зан.7)
8	28.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.21 (зан.8)

Октябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
9	01.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.24 (зан.1)
10	05.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.27 (зан.2)
11	08.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.29 (зан.3)
12	12.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.32 (зан.4)
13	15.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.34 (зан.5)
14	19.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.36 (зан.6)
15	22.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.38 (зан.7)
16	26.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.39 (зан.8)
17	29.10	Музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения. Песни, хороводы, танцы (повторение)

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
18	02.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.41(зан.1)
19	05.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.44 (зан.2)
20	09.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день » подготовительная группа Стр.47 (зан.3)
21	12.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.50 (зан.4)
22	16.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.52 (зан.5)
23	19.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.54 (зан.6)
24	23.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.56 (зан.7)
25	26.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.57 (зан.8)
26	30.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.59 (зан.1)

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
27	03.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр. 63 (зан.2)
28	07.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.65 (зан.3)
29	10.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.67 (зан.4)
30	14.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.69 (зан.5)
31	17.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.71 (зан.6)
32	21.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.73 (зан.7)
33	24.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.75 (зан.8)
34	28.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.77 (зан.1)
35	31.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.81 (зан.2)

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
36	11.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.83 (зан.3)
37	14.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.86 (зан.4)

38	18.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.87 (зан.5)
39	21.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.89 (зан.6)
40	25.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.91 (зан.7)
41	28.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.93 (зан.8)

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
42	01.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.96 (зан.1)
43	04.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.99 (зан.2)
44	08.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.101 (зан.3)
45	11.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.104 (зан.4)
46	15.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.106 (зан.5)
47	18.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.107 (зан.6)
48	20.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.110 (зан.7)
49	25.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.111 (зан.8)

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
50	01.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.113 (зан.1)
51	04.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.117 (зан.2)
52	11.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.120 (зан.3)
53	15.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.123 (зан.4)
54	18.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.125 (зан.5)
55	22.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

		каждый день» подготовительная группа Стр.127 (зан.6)
56	25.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.130 (зан.7)
57	29.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.132 (зан.8)

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
58	01.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.134 (зан.1)
59	05.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.137 (зан.2)
60	08.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.139 (зан.3)
61	12.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.141 (зан.4)
62	15.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.143 (зан.5)
63	19.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.146 (зан.6)
64	22.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.148 (зан.7)
65	26.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.150 (зан.8)
66	29.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.151 (зан.1)

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
67	06.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.154 (зан.2)
68	13.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.157 (зан.3)
69	17.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.158 (зан.4)
70	20.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.160 (зан.5)
71	24.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.163 (зан.6)
72	27.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.164 (зан.7)

73	31.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.166 (зан.8)
----	-------	--

Группа №2

Сентябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
1	01.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.3 (зан.1)
2	04.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.4 (зан.2)
3	08.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.5 (зан.3)
4	11.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.10 (зан.4)
5	15.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.12 (зан.5)
6	18.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.15 (зан.6)
7	22.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.18 (зан.7)
8	25.09	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.21 (зан.8)
9	29.09	Музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения. Песни, хороводы, танцы (повторение)

Октябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
10	02.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.24 (зан.1)
11	06.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.27 (зан.2)
12	09.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.29 (зан.3)
13	13.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.32 (зан.4)
14	16.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.34 (зан.5)
15	20.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.36 (зан.6)

16	23.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.38 (зан.7)
17	27.10	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.39 (зан.8)
18	30.10	Музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения. Песни, хороводы, танцы (повторение)

Ноябрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
19	03.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.41(зан.1)
20	06.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.44 (зан.2)
21	10.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.47 (зан.3)
22	13.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.50 (зан.4)
23	17.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.52 (зан.5)
24	20.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.54 (зан.6)
25	24.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.56 (зан.7)
26	27.11	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.57 (зан.8)

Декабрь 2020г.

№ занятия	Дата	Источник
27	01.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.59 (зан.1)
28	04.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр. 63 (зан.2)
29	08.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.65 (зан.3)
30	11.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.67 (зан.4)
31	15.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.69 (зан.5)
32	18.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.71 (зан.6)

33	22.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.73 (зан.7)
34	25.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75 (зан.8)
35	29.12	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.77 (зан.1)

Январь 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
36	12.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.81 (зан.2)
37	15.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.83 (зан.3)
38	19.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.86 (зан.4)
39	22.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.87 (зан.5)
40	26.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.89 (зан.6)
41	29.01	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.91 (зан.7)

Февраль 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
42	02.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.93 (зан.8)
43	05.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.96 (зан.1)
44	09.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.99 (зан.2)
45	12.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.101 (зан.3)
46	16.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.104 (зан.4)
47	19.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.106 (зан.5)
48	26.02	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.107 (зан.6)

Март 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
49	02.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.110 (зан.7)
50	05.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.111 (зан.8)
51	09.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.113 (зан.1)
52	12.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.117 (зан.2)
53	16.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.120 (зан.3)
54	19.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.123 (зан.4)
55	23.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.125 (зан.5)
56	26.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.127 (зан.6)
57	30.03	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.130 (зан.7)

Апрель 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
58	02.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.132 (зан.8)
59	06.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.134 (зан.1)
60	09.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.137 (зан.2)
61	13.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.139 (зан.3)
62	16.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.141 (зан.4)
63	20.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.143 (зан.5)
64	23.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.146 (зан.6)
65	27.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.148 (зан.7)
66	30.04	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.150 (зан.8)

Май 2021г.

№ занятия	Дата	Источник
67	04.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.151 (зан.1)
68	07.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.154 (зан.2)
69	11.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.157 (зан.3)
70	14.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.158 (зан.4)
71	18.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.160 (зан.5)
72	21.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.163 (зан.6)
73	25.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.164 (зан.7)
74	28.05	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.166 (зан.8)

Лист изменений и дополнений

№	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа