

Рисование на песке



Рисование на мокром песке

- Развивает тактильно – кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук.
- Снимает мышечную напряженность
- Стабилизирует эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию
- Преодолевает комплекс «Плохого художника»
 - Совершенствует пространственное мышление
- Развивает креативные действия



Рисование на световом столе.

В этом виде рисования работа идет не столько с песком, сколько со светом. Sandanimation – это театр теней и в данном виде рисования мы занимаемся прежде всего со светом. Свет в песочной анимации основа, свет дает настроение... Секрет световых столов в том, что бы использовать свет, как источник полутонов, а не как белый лист бумаги.



Рисование сухим песком

Обучение рисованию необходимо начинать с рисования

- Почки
- Линии (прямые, волнистые)
 - Овалы, Квадраты
- Рисование двумя руками
- Геометрические фигуры
 - Сюжетное рисование
 - Раскрашивание фигур
- Рисование цветным песком

Если ребенок выбирает цвет:

Красный – гиперактивность, агрессивность или неуверенность и желание избавиться от этого чувства.

Желтый – позитивно настроенный ребенок

Фиолетовый – Цвет креативщиков, **Серый** говорит, что ребенку нужна защита или ко всему безразличен.

Синий - по исследованиям психологов этот цвет выбирают дети из неблагополучных семей.

«Кварцевая живопись»

соединяет в себе

два вида изобразительного искусства:

скульптуру и живопись.



1 способ

Намазываем раскрашиваемую область клеем (используем клей ПВА), засыпаем песком (просеиваем между пальцами) и разравниваем пальцем, остатки песка стряхиваем в баночку. Легче раскрашивать область, не граничащую с другими цветами. Если они разного цвета и имеют общую границу, то лучше подсушить одну, прежде чем раскрашивать следующую.

Затем раскрашиваем мелкие детали

2 способ

Нанесите на лист бумаги, картон или любой декорируемый предмет силуэт из двухстороннего скотча. Выберите цвет песка и нанесите его на силуэт.



3 способ

1. Выбираем формат для основы в соответствии с рисунком. Бумага должна быть прочной, толстый картон или бумага для черчения.

2. Раскрашиваем фон красками или гуашью.

3. Рисуем рисунок на листе бумаги, затем переносим через копирку на фон.

4. Просеиваем песок между пальцами на выбранную часть рисунка. Сначала раскрашиваем детали, которые рисуются одним цветом. Даем работе подсохнуть, ссыпая лишний песок. Можно изготовить специальные ручки для прорисовки мелких деталей. Для этого нам понадобится баночка с закручивающейся крышечкой. В крышке сверлят отверстие, в которое плотно вставляют конический пластмассовый наконечник. Его можно сделать из корпуса сломанной авторучки или фломастера. В пузырек насыпают мелкий песок и, закрутив крышку, приступают к рисованию. Пузырек медленно наклоняют, как только наконечник коснется картона, из него высыпается тонкая струйка песка. Манипулируя, как обычным карандашом, можно получать рисунки любой сложности. Рисовать нужно быстро, смело, не боясь ошибиться. Ведь ошибку всегда можно легко исправить: нужно всего-навсего смести неудавшийся фрагмент кисточкой. Если же рисунок не устраивает полностью, его можно мгновенно стереть.

5. Закрепляем работу лаком для волос.

«Песочное рисование»

Бонарева

Светлана Владимировна

Воспитатель

МБДОУ

«Детский сад № 23»

г. Барнаул

2013 год