

Статья «Как научить ребенка правильно держат карандаш?»

Все знают, как трудно порой приучить ребенка с детства держать ручку или карандаш правильно. Если сразу сделать этого не получается, то неправильная привычка пристает очень быстро и остается с человеком на всю жизнь. Это может отразиться на почерке ребенка, и его успеваемости в школе.



На начальных этапах овладения навыками рисования дети держат карандаш в кулачке всей ладонью. Иногда ребенок привыкает неправильно держать карандаш, ручку, и переучить его бывает очень трудно, но возможно.

Рассмотрим приемы, которые помогут ребенку научиться держать письменные принадлежности правильно:

1. Трехгранные карандаши

Можно использовать специальные толстые трехгранные карандаши. Такой карандаш «заставит» держать его с трех сторон. Хорошо если карандаши будут мягкими. Они оставляют след на бумаге без сильного нажима. Это могут быть восковые и пластиковые карандаши, карандаши на водной основе. Они легко затачиваются обычной точилкой, оставляют яркие и ровные штрихи. Такие карандаши не пачкают рук, легко отстирываются от одежды, не имеют запаха. Точите карандаши так, чтобы при написании на бумаге оставалась четкая заметная линия.



2. Упражнения с салфеткой (ваткой):

- Возьмите салфетку и разделите ее пополам (или взять небольшой кусок ватки или ватного диска). Если взять целую, она будет слишком большой для маленькой детской руки. Поэтому используем половину.
- Нужно зажать салфетку (ватку) средним, безымянным пальцем и мизинцем. Посмотрите, как это сделано на фото ниже, и помогите ребенку сделать так же.
- Затем попросите ребенка взять остальными пальцами ручку или карандаш. Напомните, что салфетка (ватка) при этом должна оставаться зажатой в руке.
- Удивительно, но пока салфетка зажата мизинцем, безымянным и средним пальцами, ребенок преспокойным образом держит ручку или карандаш правильно.



3. Тренажеры-корректоры письма (для карандашей)

Для коррекции письма так же можно использовать специальные тренажеры, которые надеваются на карандаш. Обычно они продаются в виде фигурок рыбок или дельфинов, что вызывает интерес детей к самому процессу рисования.

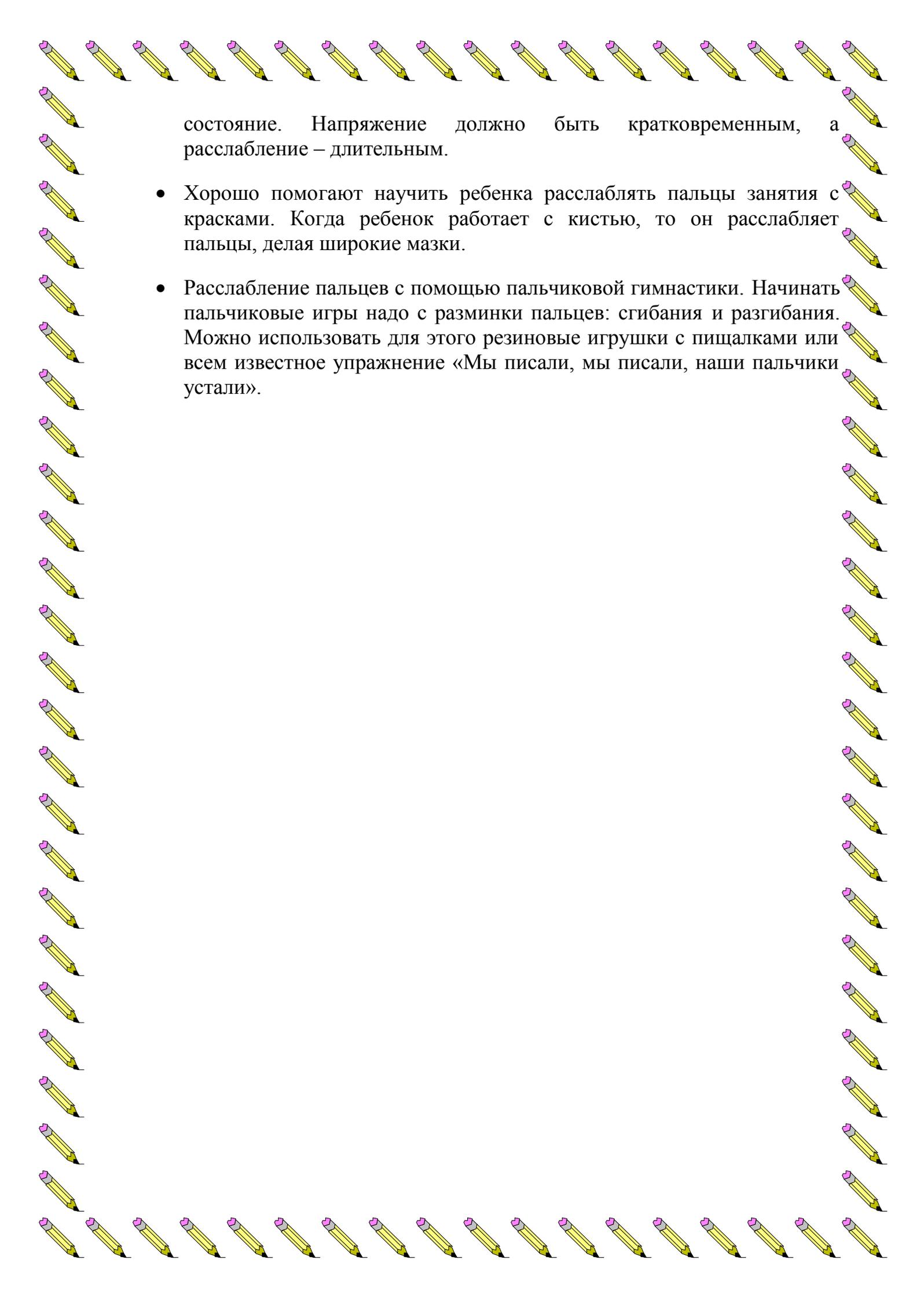


* Первое время, когда ребенок только научится делать захват тремя пальцами, он может держать карандаш ими не так, как надо, а как ему удобно писать. Это связано с трудностью управления движениями мелких мышц руки, не волнуйтесь: нужны лишь время и практика.

Основная задача взрослого в период «научения» – регулярно следить за правильностью захвата ребёнком письменных принадлежностей. То есть во время рисования нужно следить за правильным положением пальцев. Если Вы заметили, что карандаш снова держится неправильно, остановите рисование и переложите его правильно.

Стоит помнить, что, рисуя, дети обычно очень сильно сжимают карандаш. Пальцы потеют, и рука быстро устает. В этом случае нужно сделать **упражнения на расслабление.**

- Чтобы ребенок смог почувствовать расслабление мышц, попросите его сильно сжать карандаш, и долго подержать их в таком состоянии. А затем предложите разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это



состояние. Напряжение должно быть кратковременным, а расслабление – длительным.

- Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.
- Расслабление пальцев с помощью пальчиковой гимнастики. Начинать пальчиковые игры надо с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого резиновые игрушки с пищалками или всем известное упражнение «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали».

РАССЛАБЛЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

(Ребенок воспроизводит действия с каким-либо реальным предметом.)

1. **"Красим забор"** движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево.
2. **"Погладим котенка"** плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.
3. **"Курочка пьет водичку"** локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед.
4. **"Музыканты"** движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах.
5. **"Солим суп"** локти опираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Самое главное – помнить, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. А значит, результат любого дела зависит от того, в какой форме и даже с каким настроением Вы преподнесете ребенку любые упражнения или занятия.



Подготовила
воспитатель группы №5
Васильченко Юлия Александровна

Барнаул, 2020