

**ПЕРВЫЕ КНИГИ
ВАШЕГО МАЛЫША**



Выбор первых книг для ребёнка дело непростое. От того, каким книгам вы отдадите предпочтение, зависит дальнейшее отношение малыша к чтению вообще. Для малютки, который еще не умеет читать, текст и картинки одно целое. Поэтому в таком важном деле нет мелочей и к этому мероприятию надо подойти со всей ответственностью.

При выборе книги обратите внимание на переплет. Обложка должна быть твердой, а корешок книги прочным. Дети еще не понимают, что такое аккуратное обращение, поэтому книге предстоит пережить многие испытания.

Формат рекомендуется выбирать достаточно большой, самый оптимальный А4. Бумага должна быть плотная, белая, так как серая очень вредна для глазок ребенка.

Картинкам надо уделить особое внимание. Не умеющий читать ребенок именно через иллюстрации учится воспринимать текст и изучает героев произведения. Их яркость также играет большую роль. Как бы ни думали некоторые родители, компьютерные картинки менее привлекают деток, чем рисунки художника, выполненные в спокойных тонах. К тому же они нарисованы с душой, что очень важно.





Для детей до пяти лет картинки должны быть на каждой странице книги. В противном случае у ребенка будет быстро теряться интерес к произведению. При чтении сказки или стихотворений ребенок должен представлять, как выглядят герои. Поэтому наличие картинок по всему тексту необходимо.

Пролистайте выбираемую вами книгу и посмотрите на выражение лиц всех героев, оно должно быть доброе и излучать только положительные эмоции. Это очень важно для воспитания в ребенке чувств добра, отзывчивости и радужности.

Даже самые отрицательные герои сказок, например, Баба-яга, змей Горыныч или даже серый волк, не должны испугать ребенка. Также, не стоит покупать книги, в которых у самых положительных персонажей злое выражение лица.

Плохо, когда звери одеты в человеческие одежды, а от звериного у них только лапы, хвост и голова. Ребенок должен иметь четкое разграничение между людьми и животными. Максимум, что допускается, это некоторые сходства с человеком, например, наличие зонтика или шапочки. Но и они не должны подавлять сущности сказочного зверя или героя.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ С 2 ДО 3 ЛЕТ

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наша Маша маленька...»; «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Чики, чики, кички...»; «Солнышко, ведрышко...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Огуречик, огуречик!...»; «Заяц Егорка...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

Сказки

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;
«Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;
«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;
«Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;
«Горкой, горкой, горужкой», белорус, обр. Л. Елисейвой;
«Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И. Токмаковой.

Поэзия

А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...»
(из «Сказки о царе Салтане...»);

М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из
стихотворения «Казачья колыбельная»);

З. Александрова. «Прятки»;

А. Барто. «Мишка», «Слон», «Лошад-
ка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла
«Игрушки»);

А. Барто. «Кто как кричит»;

А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Коте-
нок»; А. Введенский. «Мышка», «Песня
машиниста»;

Б. Заходер. «Ежик»;

Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка,
зайка, попляши!»;

С. Маршак. «Сказка о глупом мышон-
ке»;

Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.);

Н. Пикулева. «Лисий хвостик...», «На-
дувала кошка шар...»;

Н. Саконская. «Где мой пальчик?»;

Г. Сапгир. «Кошка»;

К. Чуковский. «Путаница», «Федотка».

Проза

Л. Толстой. «Три медведя», «Спала
кошка на крыше...», «Был у Пети и
Миши конь...»;

В. Бианки. «Лис и мышонок»;

Н. Павлова. «Земляничка»;

В. Сутеев. «Кто сказал «мя»».