МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД №23"

Подписано цифровой подписью: МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД №23"
Дата: 2021.11.08 11:11:44 +07'00'

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 3 от 30.08.2021

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №23»
№ 01-12/74 от 30.08.2021
_____ Ю.С. Манаева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Студия вокала»

Направленность: художественная
Возраст: для детей 3-4 года
Форма проведения занятия: групповая
Срок реализации программы: 8 месяцев

Разработал:
музыкальный руководитель
Голубцова Наталья Петровна

Барнаул, 2021

Содержание

I. Целевой раздел……. 3
1.1. Пояснительная записка…… 3
1.1.1. Цели и задачи программы…….. 3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы…… 4
1.2. Планируемые результаты освоения программы…….. 4
1.3. Возрастные особенности слуха и голоса обучающихся 3-4 лет…….. 5
II. Содержательный раздел…….. 6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы…….. 6
2.2. Условия реализации программы…….. 7
2.2.1. Материально-технические условия реализации программы…… 7
2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы… 8
2.3. Учебный план …….. 9
2.4. Расписание занятий……... 9
2.5. Календарный учебный график ……..... 10
2.6. Календарно-тематическое планирование…… 11
Приложение 1
Лист изменений

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа платной образовательной услуги «Студия вокала» (далее – программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» общеразвивающего вида.

Актуальность программы.

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый обучающийся развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. В дошкольном возрасте уделяется большое внимание развитию эстетического образования обучающихся. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал обучающихся, сформировать певческие навыки, приобщить обучающихся к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый обучающийся находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Новизна программы.

Новизна программы в том, что она синтезирует современные методики вокального мастерства и включает в себя методические приемы, разработанные на основе личного певческого опыта педагога.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: совершенствование вокально – хоровых навыков обучающихся.

Задачи:

1 Формирование интереса к вокальному искусству.
2 Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон и выразительно передавать характер песни.
3 Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4 Развитие умений различать звуки по высоте.

5 Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения обучающихся пению одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
2. Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей каждой возрастной группы.
3. Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
4. Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.
5. Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.
6. Принцип прочности: выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если обучающие долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1. Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
2. Поют естественным голосом, протяжно, выразительно без напряжения.
3. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ми-си*, чисто интонируют.
4. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии вверх-вниз.

5. Выразительно исполняют песни, отчетливо произносят каждое слово, делая смысловые ударения, передают характер песни.

1.3. Возрастные особенности слуха и голоса обучающихся 3-4 лет

У обучающихся этого возраста голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Гортань более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа), так как грудной резонатор (полость трахей и бронхов) почти не развит. Поэтому голос обучающего 3-4 лет очень несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Голосовые связки смыкаются неполно, при звукообразовании колеблются только их края – отсюда легкость и недостаточная звонкость звучания. Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. В первую очередь нужен продуманный подбор песенного материала. Песни должны отличаться доступностью текста и мелодии: простые, ясные по смыслу слова, близкие образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон; короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Пение должно быть естественное, ненапряженного звучания. Взрослые не должны допускать форсирования звука, как во время пения, так и в разговорной речи.

Важно создать благоприятную атмосферу для слуха. Необходимо исключить разговор и пение взрослых на форсированных звуках, общение с детьми на фоне радио – и телепередач, магнитофонных записей. Необходимо объяснить, насколько опасно позволять петь ребенку на улице в холодную, сырую погоду.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Художественная направленность

Структура образовательной деятельности

Занятие состоит:

1.Коммуникативная игра-приветствие.

2.Артикуляционная гимнастика.

3.Интонационно-фонетические упражнения.

4.Упражнения для распевания.

5. Песни.

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками обучающихся, необходимо предварительно «распевать» обучающихся в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методы реализации программы

1. Наглядно-слуховые (выразительное исполнение музыки педагогом).

2. Словесные (образный рассказ педагога о новой песне, пояснения в ходе исполнения песни и т.д.).

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнение песни.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в музыкальном зале ДОУ, его площадь составляет 52,8 кв.м.

Оснащение: детские стулья, шкафы для пособий, электропианино, музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

1. Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, бубны и др.).
2. Аудио записи.

Методическое обеспечение программы

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрепторий 2003», 2012. – 176 с.

2. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство 2003», 2010. – 104 с.

3.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1988

4.Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). – Москва «Просвещение», 1986. – 144 с.

5. Картушина М.Ю.Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
6. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с.
7. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – 2-е изд. – М.:ВАКО,2016. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 3-4 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 15 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 15 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы (художественная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

МБДОУ «Детский сад №23» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Формы аттестации: участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое занятие (концерт), анализ достижений, педагогические наблюдения.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся педагогические наблюдения развития обучающихся, результаты проведенных наблюдений фиксируются в карте (приложение 1).

2.3. Учебный план

Учебный план
по реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Студия вокала» на 2021-2022 учебный год

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия вокала»		
Направленность	Художественная направленность		
Возрастная группа	3-4 года		
Продолжительность 1 занятия	15 мин.		
Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	В неделю (количество часов)	В месяц (количество часов)	В год (количество часов)
	2	6-9	64
Период обучения	04.10.2021-30.05.2022		

2.4. Расписание занятий

Расписание занятий на 2021/2022 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	Студия вокала	Понедельник	16.50-17.05
		Среда	15.30-15.45

2.5. Календарный учебный график на 2021/2022 учебный год

Сентябрь 2021						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2021						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
///	///	///	///	///	///	///

Ноябрь 2021						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	**4**	**5**	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Декабрь 2021						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	**31**	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Январь 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	**1**	**2**
3	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	///	///	///	///	///	///

Февраль 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	**23**	24	25	26	27
28	///	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Март 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	**8**	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Апрель 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	///
///	///	///	///	///	///	///

Май 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	**1**
2	**3**	4	5	6	**7**	**8**
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни
	- предпраздничный, не учебный день
октябрь	8 занятий
ноябрь	9 занятий
декабрь	9 занятий
январь	7 занятий
февраль	7 занятий
март	9 занятий
апрель	8 занятий

май	7 занятий	Всего: 64 занятия

2.6. Календарно-тематическое планирование

Октябрь

№ зан.	Содержание работы	Музыкальный материал
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Знакомство с понятием «голос», «охрана голоса», техникой безопасности на занятиях.		
1	**Тема «Вводное занятие. Знакомство»**	
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. Упражнять детей в чистом интонировании. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.		
Тема «Песня «Солнышко»»		
2	1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4. Упражнения для распевания 5. Песни.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4. «Друзья» М. Картушина 5. «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).
Тема «Песня «Солнышко»»		
3	1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Песни.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4.«Друзья» М. Картушина 5. «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).
Программное содержание (задачи): Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом		

(с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать движение мелодии вверх-вниз. Самостоятельно попадать в тонику. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.		
Тема «Песня «Солнышко»»		
4	1. Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4.«Друзья» М. Картушина 5. «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).
Тема «Песня «Солнышко»»		
5	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4.«Друзья» М. Картушина 5. «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).
Тема «Песня «Заинька пушистый»		
6	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. «Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4. Попевка «Домик на горе» М. Картушина 5. «Заинька пушистый» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Заинька пушистый»		
7	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4. Попевка «Домик на горе» М. Картушина 5. «Заинька пушистый» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Заинька пушистый»		
8	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных

	упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	«А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4. Попевка «Домик на горе» М. Картушина 5. «Заинька пушистый» Е. Гомоновой

Ноябрь

№ зан.	Содержание работы	Музыкальный материал
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо Продолжать работу над развитием голоса детей. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала. Продолжать учить детей петь естественным голосом, протяжно. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Совершенствовать исполнительское мастерство.		
Тема «Песня «Заинька пушистый»		
9	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. 4. Попевка «Домик на горе» М. Картушина 5. «Заинька пушистый» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Кис-кис-кис»»		
10	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2. Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4. «На заре» М. Картушина. 5. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Кис-кис-кис»»		
11	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар).

		«Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4. «На заре» М. Картушина. 5. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Кис-кис-кис»»		
12	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4. «На заре» М. Картушина. 5. «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой
Тема Песня «Воробушек»		
13	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4.«Птички и эхо» М. Картушина 5. «Воробушек» Е. Гомоновой.
Тема Песня «Воробушек»		
14	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4.«Птички и эхо» М. Картушина 5. «Воробушек» Е. Гомоновой.
Тема Песня «Воробушек»		
15	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и)

		«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). 4.«Птички и эхо» М. Картушина 5. «Воробушек» Е. Гомоновой.
Тема Песня «Воробушек»		
16	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», Я радуюсь». 3.«Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) 4.«Птички и эхо» М. Картушина 5. «Воробушек» Е. Гомоновой.
Тема Песня «Воробушек»		
17	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. 4.«Птички и эхо» М. Картушина 5. «Воробушек» Е. Гомоновой.

Декабрь

№ зан.	Содержание работы	Музыкальный материал
Программное содержание (задачи): Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Упражнять в точном интонировании звуков, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией. Продолжать учить детей петь естественным голосом, протяжно. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен.		
Тема «Песня «Вот идет петушок»»		
18	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» 4. «Ветер» М. Картушина

	4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	5. «Вот идет петушок» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Вот идет петушок»»		
19	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» 4. «Ветер» М. Картушина 5. «Вот идет петушок» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Вот идет петушок»»		
20	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» 4. «Ветер» М. Картушина 5. «Вот идет петушок» Е. Гомоновой
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).		
Тема «Песня «Вот идет петушок»»		
21	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» 4. «Ветер» М. Картушина 5. «Вот идет петушок» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Вот идет петушок»»		
22	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Обезьянки». 3.Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» 4. «Ветер» М. Картушина 5. «Вот идет петушок» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Лошадка»»		
23	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Паровоз» - прищёлкивание, язычок.

	3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	3.Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам». 4. «Курочка» М. Картушина 5. «Лошадка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Лошадка»»		
24	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Паровоз» - прищёлкивание, язычок. 3.Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам». 4. «Курочка» М. Картушина 5. «Лошадка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Лошадка»»		
25	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Паровоз» - прищёлкивание, язычок. 3.Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам». 4. «Курочка» М. Картушина 5. «Лошадка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Лошадка»»		
26	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.«Здравствуйте, ладошки» М. Картушина. 2.«Паровоз» - прищёлкивание, язычок. 3.Пропевание гласных « А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам». 4. «Курочка» М. Картушина 5. «Лошадка» Е. Гомоновой

Январь

№ зан.	**Содержание работы**	**Музыкальный материал**
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной		

выразительности.		
Тема «Песня «Мишка»»		
27	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. 4. «Птенчик» М. Картушина 5. «Мишка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Мишка»»		
28	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. 4. «Птенчик» М. Картушина 5. «Мишка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Мишка»»		
29	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. 4. «Птенчик» М. Картушина 5. «Мишка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Мишка»»		
30	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной.

		4. «Птенчик» М. Картушина 5. «Мишка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Белочка - припевочка»»		
31	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Мороз» 4. «Лесенка» М. Картушина 5. «Белочка – припевочка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Белочка - припевочка»»		
32	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Мороз» 4. «Лесенка» М. Картушина 5. «Белочка – припевочка» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Белочка - припевочка»»		
33	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Мороз» 4. «Лесенка» М. Картушина 5. «Белочка – припевочка» Е. Гомоновой

Февраль

№ зан.	**Содержание работы**	**Музыкальный материал**
Программное содержание (задачи): Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией. Петь на одном звуке. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику.		

Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, пропевать звуки, используя движения рук. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).		
Тема «Песня «Белочка - припевочка»»		
34	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Песенка-приветствие» муз. М. Картушина, сл. О. Нехорошкиной 2.«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) 3.«Мороз» 4. «Лесенка» М. Картушина 5. «Белочка – припевочка» Е. Гомоновой
Тема Песня «Цветики - букетики»		
35	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3.Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» 4.«Теремок» Л.Олифировой 5. «Цветики – букетики » Е. Гомоновой
Тема Песня «Цветики - букетики»		
36	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3.Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» 4.«Теремок» Л.Олифировой 5. «Цветики – букетики » Е. Гомоновой
Тема Песня «Цветики - букетики»		
37	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1.Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3.Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» 4.«Теремок» Л.Олифировой 5. «Цветики – букетики » Е. Гомоновой
Тема Песня «Цветики - букетики»		
38	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания.	1.Упражнение: «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3.Знакомый репертуар.

	5. Пение.	«Лягушка и кукушка» 4.«Теремок» Л.Олифировой 5. «Цветики – букетики » Е. Гомонова
Тема Песня «Наши гости»		
39	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2. «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3. «Лягушка и кукушка» 4. «Друзья» М. Картушина 5. «Наши гости» Е. Гомоновой
Тема Песня «Наши гости»		
40	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2. «Обезьянки». «Весёлый язычок». 3. «Лягушка и кукушка» 4. «Друзья» М. Картушина 5. «Наши гости» Е. Гомоновой

Март

№ зан.	**Содержание работы Задачи**	**Музыкальный материал**
Тема Песня «Наши гости»		
41	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.«Обезьянки». «Весёлый язычок». 3. Лягушка и кукушка» 4. «Друзья» М. Картушина 5. «Наши гости» Е. Гомоновой
Тема Песня «Наши гости»		
42	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «В гости». «Здравствуйте» Картушина. 2.«Обезьянки». «Весёлый язычок». 3.«Лягушка и кукушка» 4. «Друзья» М. Картушина 5. «Наши гости» Е. Гомоновой
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, тренировать артикуляционный аппарат. Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.		

Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. Формировать сценическую культуру.		
Тема Песня «Весна»		
43	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.«На дворе трава». 4. «Листики» М. Картушина 5. «Весна» М. Картушина
Тема Песня «Весна»		
44	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.«На дворе трава». 4. «Листики» М. Картушина 5. «Весна» М. Картушина
Тема Песня «Весна»		
45	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» 3.«На дворе трава». 4. «Листики» М. Картушина 5. «Весна» М. Картушина
Тема Песня «Весна»		
46	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» 3.«Уточка», «На дворе трава». 4. «Листики» М. Картушина 5. «Весна» М. Картушина
Тема Песня «Весна»		
47	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на

	4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	звук «У» 3.«Уточка», «На дворе трава». 4. «Листики» М. Картушина 5. «Весна» М. Картушина
Тема «Песня «Солнышко»»		
48	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.«Уточка», «На дворе трава». 4. «Баран» М. Картушина 5. «Солнышко» (сл. и муз. М. Картушина).
Тема «Песня «Солнышко»»		
49	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». 4. «Баран» М. Картушина 5. «Солнышко» (сл. и муз. М. Картушина).

Апрель

№ зан.	Содержание работы	Музыкальный материал
Тема «Песня «Солнышко»»		
50	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». 4. «Баран» М. Картушина 5. «Солнышко» (сл. и муз. М. Картушина).
Тема Песня «Цыплята»		
51	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».

		4.«Мы веселые ребята» М. Картушина 5. «Цыплята» Е. Гомоновой
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию. Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей. Совершенствовать вокальные навыки.		
Тема Песня «Цыплята»		
52	1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Вокальная игра 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». 4.«Мы веселые ребята» М. Картушина 5. «Цыплята» Е. Гомоновой
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей. Совершенствовать вокальные навыки: Петь естественным голосом, протяжно, выразительно. Чисто интонировать в удобном диапазоне. Петь под аккомпанемент. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.		
Тема Песня «Цыплята»		
53	1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на

	4.Вокальная игра 5. Пение.	звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». 4.«Мы веселые ребята» М. Картушина 5. «Цыплята» Е. Гомоновой
Тема Песня «Цыплята»		
54	1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Вокальная игра 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). 3.Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». 4.«Мы веселые ребята» М. Картушина 5. «Цыплята» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Жук»»		
55	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Самолёт»- на звук «У» 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4.«Щенок» муз. М. Картушина, сл. С. Маршака 5. «Жук» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Жук»»		
56	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Самолёт»- на звук «У» 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4.«Щенок» муз. М. Картушина, сл. С. Маршака 5. «Жук» Е. Гомоновой
Тема «Песня «Жук»»		
57	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Самолёт»- на звук «У» 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4.«Щенок» муз. М. Картушина, сл. С. Маршака 5. «Жук» Е. Гомоновой
Май		
Программное содержание (задачи): Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. Закреплять умение детей соотносить свое пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Закреплять умение детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный		

аппарат; развивать образное мышление, отзывчивость. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково и т д. Развивать подвижность голоса. Формировать сценическую культуру. Развитие умения развивать звуки по высоте. Совершенствовать вокальные навыки: Петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать в удобном диапазоне (ми-си). Слышать и оценбивать правильное и неправильное пение. Самостоятельно попадать в тонику.		
Тема «Песня «Веселый хор»»		
58	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Колыбельная» М. Картушина 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4. «Колокольчик» М. Картушина 5. «Веселый хор» (сл. и муз. М. Картушина)
Тема «Песня «Веселый хор»»		
59	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. Здравствуйте» М. Картушина 2. «Колыбельная» М. Картушина 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4. «Колокольчик» М. Картушина 5. «Веселый хор» (сл. и муз. М. Картушина)
Тема «Песня «Веселый хор»»		
60	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. Здравствуйте» М. Картушина 2. «Колыбельная» М. Картушина 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4. «Колокольчик» М. Картушина 5. «Веселый хор» (сл. и муз. М. Картушина)
Тема «Песня «Веселый хор»»		
61	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. «Здравствуйте» М. Картушина 2. «Колыбельная» М. Картушина 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4. «Колокольчик» М. Картушина 5. «Веселый хор» (сл. и муз. М. Картушина)
Тема «Песня «Веселый хор»»		
62	1.Игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Интонационно-фонетические упражнения. 4.Упражнения для распевания. 5. Пение.	1. Здравствуйте» М. Картушина 2. «Колыбельная» М. Картушина 3.Проговаривание текста песен, попевок. 4. «Колокольчик» М. Картушина 5. «Веселый хор» (сл. и муз. М. Картушина)
63	Подготовка к итоговому занятию.	
64	Итоговое занятие (концерт)	

Приложение 1

Критерии оценки вокально-хоровых навыков:

5 баллов - умение правильно передавать мелодию и характер песни в нужном диапазоне, слышать движение мелодии вверх-вниз.

4-2 балла - умение передавать общий характер музыки, темп.

0-1 балл - в пении не отражает характер музыки и не совпадает с темпом, не четко интонирует звуки.

Фамилия, имя	Начало года	Конец года

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись