Илатовская Юлия Сергеевна
Подписан: Илатовская Юлия Сергеевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Дата: 2022-10-06 12:18:46

Принято на
Педагогическом совете
Протокол № 8 от 24.08.2022

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №23»
№ 01-12/87 от 24.08.2022
Ю.С. Илатовская

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Профилактика и коррекция речевого развития»

Направленность: социально - гуманитарная
Возраст: для детей 5-7 лет
Форма проведения занятия: индивидуальная
Срок реализации программы: от 1 до 8 месяцев

Разработал:
логопед
Буторина Ольга Викторовна

Барнаул, 2022

1

Содержание

I.	Целевой раздел……...	3
1.1.	Пояснительная записка……..	3
1.1.1.	Цели и задачи программы…….	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы……..	4
1. 2.	Возрастные особенности речевого развития обучающихся 5-7 лет.....	4
1.3.	Планируемы результаты освоения программы……..	5
II.	Содержательный раздел……	6
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы……...	6
2.2.	Условия реализации программы……...	9
2.2.1.	Материально-технические условия реализации программы.	9
2.2.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы……..	10
2.3.	Учебный план…….	10
2.4.	Расписание занятий……	10
2.5.	Календарный учебный график…….....	11
2.6.	Планирование индивидуальной работы……..	12
2.6.1.	Планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи группы звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц], [л], [л’], [ш], [ж], [р], [р’], [ч], [щ]	12

Приложение 1.Речевая карта

Лист изменений

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Профилактика и коррекция речевого развития» (далее – программа) спроектирована на основе дополнительной образовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» общеразвивающего вида.

Актуальность программы

В последние годы представители профессионального сообщества и родительской общественности фиксируют устойчивую отрицательную динамику обучающихся с речевыми нарушениями. При этом обучающихся с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение учебным материалом. Обучающиеся с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью создания условий, способствующих формированию полноценных произносительных навыков, развитию фонематической стороны речи у обучающихся и освоения ими коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Новизна программы

Новизна состоит в том, что программа разработана для реализации в условиях детского сада. Программа призвана помочь обучающимся преодолеть недостатки в формировании фонематической стороны речи и освоения коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: создать условия, способствующие формированию полноценных произносительных навыков, развитию фонематической стороны речи у обучающихся и освоения ими коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормами.

Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Обогащать словарный запас обучающихся, с привлечением внимания к способам словообразования.
4. Развивать связную речь в процессе работы над рассказом, пересказом текста.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
8. Принцип интеграции: интегрированный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.2. Возрастные особенности речевого развития обучающихся 5-7 лет

Звукопроизношение.

Ребенок *5-7 лет* способен замечать особенности произношения других детей и некоторые недостатки своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; р заменяется л, л заменяется л'. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Пропуски, перестановки слогов и звуков, как правило, не встречаются. Исключение составляют только некоторые трудные малознакомые слова (напр., экскаватор). В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок *5-7 лет* овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

Словарный запас.

Запас слов у ребенка *5-7 лет* увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй речи. У детей *5-7 лет* возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Связная речь.

Ребенок *5-7 лет* способен пересказать сказку, короткие рассказы. Может составить рассказ по картине (по серии картин).

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1. Правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи, четко дифференцирует все изученные звуки.
2. Производит элементарный звуковой анализ и синтез, находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
3. Владеет способами словообразования и словоизменения.
4. Владеет развернутой фразовой речью и выразительными средствами при пересказе текста.

II.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Социально-гуманитарной направленности

Содержание программы разделено на 2 блока.

Блок I. Формирование произношения.

Блок II. Развитие фонематического недоразвития речи.

Эти два блока использует параллельно. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у обучающихся в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных обучающихся и способствуют успешному их продвижению.

Блок I «Формирование произношения».

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – Подготовительный

Задача этапа: развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

1. развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
2. формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
3. развитие мелкой моторики;
4. развитие физиологического и речевого дыхания.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы.

II этап - Формирование произносительных умений и навыков

Задачи этапа:

1. устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
2. формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [с`], [з`], [ц].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Шипящий [ч], [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.
Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- в предложении;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в тексте;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

1. [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
2. [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
3. [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

III этап - Дифференциации смешиваемых звуков

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.
Звуки дифференцируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков:

[С-З], [С’-З'], [С-Ц], [С-Ш];
[Ж-З], [Ш-Ж];
[Ч-С’], [Ч-Т'], [Ч-Ш];
[Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
[Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

Блок II «Развитие фонематического недоразвития речи»

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций:
- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

Методы и приемы, используемые при реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Методы реализации программы

Название метода	Определение метода
Словесный метод	Рассказ, объяснение, беседа, чтение, вопросы, пояснения.
Наглядный метод	Показ детям иллюстративных альбомов, картинок.
Практический метод	Выполнение практических заданий, упражнений.
Метод мотивации и стимулирования	Игра, соревнование.
Репродуктивный метод	Выполнение действий по образцу.

Приемы, используемые при реализации программы

- показ образца правильного произношения звуков;
- многократное повторение;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в кабинете педагога-психолога, его площадь составляет 9,4 кв.м

Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Большое зеркало, стол, стул учебно-методическая литература, раздаточный материал (касса букв, логопедические карточки), альбомы.

Методическое обеспечение программы

Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М. Просвещение, 2010.

Альбомы:

1. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2016.
2. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2015.
3. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2015.
4. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2018.
5. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2016.
6. Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2016.
7. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2017.
8. Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2017.
9. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2017.
10. Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях. Альбом дошкольника/ Л.А. Комарова.- М.: Издательство ГНОМ, 2016.

2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Направленность Программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы: программа реализуется с обучающимися 5-7 лет.

Занятия проводятся в очной форме, индивидуальные, 2 раза в неделю. После речевого обследования, на основании программы, разрабатывается индивидуальный план работы, длительность которого зависит от речевого заключения (от 1 до 8 месяцев). Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы (социально-гуманитарная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

МБДОУ «Детский сад №23» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Формы аттестации: итоговое занятие, анализ достижений, педагогические наблюдения.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся педагогические наблюдения развития речи обучающихся, результаты проведенных наблюдений фиксируются в речевую карту (приложение 1).

2.3. Учебный план

Учебный план составляется индивидуально на каждого обучающегося.

2.4. Расписание занятий

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	Профилактика и коррекция речевого развития	Понедельник Четверг	15.00-19.00 (инд.работа) 15.00-19.00 (инд.работа)

2.5. Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

Сентябрь 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	///	///	///	///	///	///

Ноябрь 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Декабрь 2022						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	///
///	///	///	///	///	///	///

Январь 2023						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	///	///	///	///	///

Февраль 2023						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Март 2023						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Апрель 2023						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
///	///	///	///	///	///	///

Май 2023						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни
	- предпраздничный день, не учебный
*количество занятий зависит от индивидуального учебного плана	

2.6. Планирование индивидуальной работы

2.6.1. Планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи группы звуков [с], [с`], [з], [з`],[ц], [л], [л’], [ш], [ж], [р], [р’], [ч], [щ]

№	Этапы работы	Тема	Задачи	Содержание работы	Оборудование
№1	1 этап Подготовительный	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	1.Развивать зрительное внимание и память 2.Развивать слуховое внимание на неречевых звуках.	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: «Что изменилось?» «Чего не стало?» «Составление целого предмета из частей» «Найди фигурку по подобию» «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Где позвонили?»,«Скажи, что звучит»	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки
№2		Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1.Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3.Отработка артикуляционных движений под счёт 4.Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5.Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Лягушка»,«Слоник»,«Заборчик» -«Рупор» - «Трубочка»,«Горка», «Киска сердится»,	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги

				«Подуть через соломинку».	

				6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)	
№3	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [с], [с’]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звуков [с], [с’] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой -постановка звука [с] от [т] -образование холодной струи воздуха (упражнение «Ветерок»)	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги Соломинки разных размеров Салфетки

№4	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звуков [с], [с’] в слогах	Развивать умение произносить звуки [с], [с’] в слогах Развивать умение слышать звуки [с], [с’] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№5		Автоматизация звуков [с], [с’] в словах	Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова. Определять наличие звуков [с], [с’] в словах на слух. Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№6		Автоматизация звуков [с], [с’] в предложениях	Учить слышать звуки [с], [с’] среди других звуков. Развивать умение произносить звуки [с], [с’] в предложениях.	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№7		Автоматизация звуков [с], [с’] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [с], [с’] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№8		Автоматизация звуков [с], [с’] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [с], [с’] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№9	2 этап Поста новка звука	Постановка звуков [з], [з’]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звуков [з], [з’] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «дз-з-з» Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой -постановка звука [з] от [с] с добавлением голоса -образование холодной струи воздуха (упражнение «Комарик»)	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги Соломинки разных размеров Салфетки
№10	3 этап Автомат изация поставле нного звука в речи,	Автоматизация звуков [з], [з’] в слогах	Развивать умение произносить звуки [з], [з’] в слогах Развивать умение слышать звуки [з], [з’] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	развитие				
№11	фонемат ического восприят ия	Автоматизация звуков [з], [з’] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звуков [з], [з’]. Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№12		Автоматизация звуков [з], [з’] в предложениях	Учить слышать звуки [з], [з’] среди других звуков Развивать умение произносить звуки [з], [з’] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№13		Автоматизация звуков [з], [з’] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звуки [з], [з’] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№14		Автоматизация звуков [з], [з’] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [з], [з’] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№15	4 этап Дифферен нциация смешива емых звуков	Дифференциация звуков [с]-[з], [с’]-[з’] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры

	(слухова я)				

№16		Дифференциация звуков [с]-[з], [с’]-[з’] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№17	2 этап Поста новка звука	Постановка звука [ц]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ц] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры -выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «ц-ц-ц» Механическая помощь при постановке звука: -удерживание кончика языка у нижних резцов соломинкой -постановка звука [ц] от [т-с] -образование холодной струи воздуха	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал Полоски бумаги Соломинки разных размеров Салфетки
№18	3 этап Авто матиза ция поставл	Автоматизация звука [ц] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение произносить звук [ц] в слогах Развивать умение слышать звук [ц] в слогах, словах и	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	енно		вычленять его Развивать умение произносить звук [ц] в предложениях		

	го звука в речи, развитие фонематического восприятия			Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными Произнесение предложений.	Предметные картинки Сюжетные картинки
№19		Автоматизация звука [ц] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [ц] в пословицах, поговорках, стихах, тексте. Развивать связную речь	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок. Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам. Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№20	2 этап Постановка звука	Постановка звуков [л], [л’]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звуков [л], [л’] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Лодочка» -постановка звука [л] от [ы]	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал

№21	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звуков [л], [л’] в слогах	Развивать умение произносить звуки [л], [л’] в слогах Развивать умение слышать звуки [л], [л’] в слогах и их вычленять	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры
№22		Автоматизация звуков [л], [л’] в словах	Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова. Определять наличие звуков [л], [л’] в словах на слух. Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№23		Автоматизация звуков [л], [л’] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Учить слышать звуки [л], [л’] среди других звуков Развивать умение произносить звуки [л], [л’] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№24		Автоматизация звуков [л], [л’] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звуки [л], [л’] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№25	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата:	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Чашечка».	Настенное зеркало Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги
№26	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ш]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ш] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Змейка»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№27	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи, развитие	Автоматизация звука [ш] в слогах	Развивать умение произносить звук [ш] в слогах Развивать умение слышать звук [ш] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№28	фонемат ического восприят ия	Автоматизация звука [ш] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ш] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№29		Автоматизация звука [ш] в предложениях	Учить слышать звук [ш] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ш] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№30		Автоматизация звука [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ш] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№31		Автоматизация звука [ш] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ш] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№32	4 этап Дифферен нциация смешива емых звуков (слухова	Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры

	я				

№33		Дифференциация звуков [с]-[ш] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№34	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ж]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ж] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка «Чашечка» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Жучок»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№35	3 этап Автоматизация поставленного звука в речи,	Автоматизация звука [ж] в слогах	Развивать умение произносить звук [ж] в слогах Развивать умение слышать звук [ж] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№36	развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [ж] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [ж] Развивать умение выделять хорошо произносимый	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки

			звук в начале, середине, конце слова.	-в сочетаниях с согласными	
№37		Автоматизация звука [ж] в предложениях	Учить слышать звук [ж] среди других звуков Развивать умение произносить звук [ж] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№38		Автоматизация звука [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [ж] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№39		Автоматизация звука [ж] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [ж] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№40	4 этап Дифферен нциация смешиваемых звуков (слухова я	Дифференциация звуков [з]-[ж] в слогах, словах, предложениях	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слогов, слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры

№41		Дифференциация звуков [з]-[ж] в пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-	Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам,	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков

			буквенного анализа слов	картинкам, на заданную тему	Сюжетные картинки
№42	1 этап Подготовительный	Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Развивать подвижность артикуляционного аппарата: губ, языка	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор «Часики», «Чистим зубки», «Варенье», «Лопаточка», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел». 6. Имитационные игры «Мотор»	Настенное зеркало Марлевые салфетки Ватные палочки
№43	2 этап Постановка звука	Постановка звука [р]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [р] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Мотор»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал

№44	3 этап Автоматизация поставленного звука в	Автоматизация звука [р] в слогах	Развивать умение произносить звук [р] в слогах Развивать умение слышать звук [р] в слогах и вычленять его	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях	Альбомы по автоматизации звуков Игры

№45 №46	речи, развитие фонематического восприятия	Автоматизация звука [р] в словах	Формировать понятие звонкости и глухости звука [р] Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№47		Автоматизация звука [р] в предложениях	Учить слышать звук [р] среди других звуков Развивать умение произносить звук [р] в предложениях	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками	Предметные картинки Сюжетные картинки
№48		Автоматизация звука [р] в пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [р] в пословицах, поговорках, стихах	Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.	Картинки к загадкам и скороговоркам
№49		Автоматизация звука [р] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№50	2 этап Постановка звука	Постановка звука [р’]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [р’] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку вибраторных движений	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал

				кончика языка «Индюк» -работа над силой выдоха -имитационные игры «Свисток»	
№51 №52	3 этап Автоматизация постаненного звука в речи, развитие фонематического воприятия	Автоматизация звука [р’] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [р’] в слогах, словах Развивать умение слышать звук [р’] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Альбомы по автоматизации звуков Игры Предметные картинки
№53		Автоматизация звука [р’] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение произносить звук [р’] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

№54		Автоматизация звука [р’] в тексте	Развивать навыки звуко-буквенного анализа слов Развивать умение произносить звук [р’] в связной речи Развивать связную речь	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№55	4 этап	Дифференциация звуков [л]-	Развивать умение	Произнесение слогов, слов	Альбомы по

	Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая	[р], [л’]-[р’] в слогах, словах	дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Работа с картинками Работа с игровым материалом	автоматизации звуков Предметные картинки Дидактические игры
№56		Дифференциация звуков [л]-[р], [л’]-[р’] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение предложений Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок	Картинки к загадкам и скороговоркам Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки
№57		Дифференциация звуков [л]-[р], [л’]-[р’] в тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Сюжетные картинки

№58	2 этап Постановка звука	Постановка звука [ч]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [ч] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры «Паровозик»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№59	3 этап Автоматизация	Автоматизация звука [ч] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [ч] в слогах, словах	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	постален ного звука в речи, развитие фонемат ического воприти я		Развивать умение слышать звук [ч] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова	-закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Предметные картинки
№60		Автоматизация звука [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [ч] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов. Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

№61	2 этап Поста новка звука	Постановка звука [щ]. Знакомство с артикуляцией звука	Формировать умение артикуляционной позы звука [щ] Развивать подвижность артикуляционного аппарата Развивать силу воздушной струи	1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Закрепление артикуляционной позы Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: -игры на выработку движений кончика языка -работа над силой выдоха -имитационные игры «Щетка»	Зеркало настенное Профили звуков Игровой материал
№62	3 этап Автома тизаци	Автоматизация звука [щ] в слогах, словах	Развивать умение произносить звук [щ] в слогах, словах Развивать умение слышать	Произнесение слогов Звук в слоге: -открытом	Альбомы по автоматизации звуков Игры

	я постал енного звука в речи, развит ие фонема тическ ого воприт ия		звук [щ] в слогах, словах и вычленять его Развивать умение выделять хорошо произносимый звук в начале, середине, конце слова.	-закрытом -в звукосочетаниях Произнесение слов Звук в слове: -в начале -в середине -в конце -в сочетаниях с согласными	Предметные картинки

№63		Автоматизация звука [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение произносить звук [щ] в предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте Развивать связную речь	Произнесение предложений Работа с игровым материалом, картинками Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам
№64	4 этап Дифферен циация смешивае мых звуков (слуховая	Дифференциация звуков [ч]-[щ] в словах, предложениях, пословицах, поговорках, стихах, тексте	Развивать умение дифференциации твердости и мягкости согласных звуков Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов	Произнесение слов и предложений Работа с картинками Работа с игровым материалом Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок Пересказ текстов Составление рассказов по опорным словам, картинкам, на заданную тему	Альбомы по автоматизации звуков Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к загадкам и скороговоркам

Приложение 1

Речевая карта

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Дата начала занятий _____
3.Данные о ходе речевого развития: первые слова_____фразы _____
речевая среда _____
4.Заключение психоневролога_____
5.Общее звучание речи: темп _____ голос _____ дыхание _____
6.Артикуляционный аппарат: подвижность языка _____ прикус_____
строение неба_____ зубов_____ губ _____
состояние подъязычной уздечки _____
7.Состояние общей моторики (координированность движений, состояние тонкой моторики)_____
8.Состояние звукопроизношения
Гласные:_____
Согласные:
С_____СЬ_____
З_____ЗЬ_____
Ц_____Ч_____
Ж_____Ш_____
Л_____ЛЬ_____
Р_____РЬ_____
Г_____К_____
Х_____Щ_____
П_____Б_____
Т_____Д_____
М_____Н_____
Йод_____

9.Фонематическое восприятие_____
б) Повторение:
ба-па_____па-ба_____
са-ша_____ша-са_____
ла-ра_____ра-ла_____
ча-тя-ча_____тя-ча-тя_____
га-ка-га_____ка-га-ка_____
10.Исследование навыков звукового анализа и синтеза
1.Фонематический анализ.
А) Выделение звука на фоне слова (есть ли звук Ч в словах: чулок, горка, качели, дрова, ночь, печка, табуретка) _____
Б) Выделение первого звука из слова _____
В) Выделение последнего звука из слова_____

Г) Определение места звука (начало, середина, конец) в слове_____
Д) Определение количества звуков в словах_____
2.Фонематический синтез.
Назвать слитно слова: ч-а-с, п-а-р-к, з-в-у-к, ф-у-т-б-о-л, г-в-о-з-д’, т’-м-а.
3.Звукослоговая структура
слова_____
4. Сколько слогов в слове :дом_____карандаш_____
5. Сколько слов в предложении:_____
11.Исследование объема словаря:
1.Предметный словарь:
Уровень обощений:
-свитер, платье, колготки, шорты, юбка_____
-сапоги, туфли, тапочки, валенки_____
-блюдце, сковорода, ложка, тарелка_____
-помидор, морковь, капуста, картофель_____
-яблоко, персик, груша, лимон_____
-кошка, собака, волк, еж_____
-голубь, утка, воробей, синица_____
-автобус, трамвай, самолет, пароход_____
-врач, продавец, водитель, учитель_____
2.Словарь признаков:
а) Подбор прилагательных к существительным: человек – какой ? _____
яблоко – какое ?_____машина – какая ?_____
б) Подбор антонимов:
широкий_____длинный_____высокий_____
веселый_____светлый_____больной_____прямой___
сухой_____холодный_____
3.Глагольный словарь:
Что делают ?
Повар_____заяц_____бабочка_____
12.Исследование грамматического строя речи.
1.Состояние словообразования:
а) Образование уменьшительной формы существительных:
стол-_____ снег-_____ окно-_____
стул-_____ ухо-_____кольцо-_____
дом-_____гнездо-_____ дерево-_____
б) Образование прилагательных от имен существительных (относительные):
кисель из клюквы_____лист дуба_____
салат из моркови_____лист осины_____
суп из грибов_____шуба из меха_____
в)Качественные прилагательные:
если, днем жара_____мороз_____
снег_____ветер_____дождь_____

г)Притяжательные прилагательные:
лапа собаки_____лапа кошки_____
лапа волка_____лапа льва_____
гнездо орла_____
13.Исследование грамматического строя
А)Повторение предложений_____
Б)Верификация предложений_____
В)Составление из слов в начальной форме_____
Г) Добавление предлогов в предложение_____
Изменение имен существительных по числам и падежам

Им.п.	Род.п.		Дат.п.		Вин.п.		Твор.п.		Пред.п.	
Мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.	ед.ч.	мн.ч.

14.Исследование связной речи
А) Составление рассказа по серии сюжетных картин
_____
Б) Пересказ текста_____
_____
15.Заключение:_____
_____
_____

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись