

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим советом:
Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №23»

Ю.С. Илатовская
Приказ № 01-12/180 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ритмика» (для детей 4-5 лет)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: для детей 4-5 лет
Форма проведения занятия: групповая
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель: Дячук Елена
Викторовна, хореограф

Барнаул
2023

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи программы.....	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.2.	Возрастные особенности обучающихся 4-5 лет.....	4
1.3.	Планируемые результаты освоения программы.....	5
II.	Содержательный раздел.....	6
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы.....	6
2.2.	Условия реализации программы.....	8
2.2.1.	Материально-технические условия реализации программы.....	8
2.2.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы....	9
2.3.	Учебный план	10
2.4.	Расписание занятий.....	10
2.5.	Календарный учебный график	11
2.6.	Календарно-тематическое планирование.....	12
Приложение 1		
Лист изменений		

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее – программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» общеразвивающего вида.

Актуальность программы.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей обучающихся.

Практическая значимость.

И. М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок». Опираясь на выше сказанные слова, можно с уверенностью считать, что музыкально – ритмические движения (упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т. д.) автоматически становятся приоритетным видом деятельности развития дошкольников. Дошкольный возраст является основным периодом в организации процесса обучения музыкально – ритмическим движениям. Именно в этом возрасте необходимо воспитывать в детях «мышечные чувства», которые в свою очередь способствуют успешной работе мозга. Обучение музыкально – ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: всестороннее развитие обучающихся, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств обучающихся средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

1. Формировать правильную постановку корпуса ног, головы и рук.

2. Воспитывать самостоятельность в исполнении музыкально-ритмических композиций.
3. Побуждать обучающихся к творчеству, обучать детей основам танца.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Программа построена на основе следующих принципов:
1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
 2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
 3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
 4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
 5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
 6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
 7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
 8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 4-5 лет

Обучающиеся 4-5 лет способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. В этом возрасте обучающийся не только предпочитает тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относится к различным ее сторонам. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа,

средств музыкальной выразительности. Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми среднего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1. Показывает выразительность и непосредственность движений под музыку.
2. Умеет точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.
3. Запоминает и самостоятельно исполняет композиции.
4. Использует разнообразные виды движений в импровизации под музыку.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Художественная направленность

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастаёт способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- для слушания: включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков («Детский альбом» П. Чайковского, «Бирюльки» М. Майкапара);
- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3 частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («Бабочки», «Птички», «Ручейки» и т.д.), широкий («Волк»), острый (бежим по «горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, продвижением вперед, прямой галоп – «лошадки», легкие поскоки;

- общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);
- упражнения на гибкость, плавность движений;
- имитационные движения разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние («веселый» или «трусливый зайчик», «хитрая лиса», «усталая старушка», «бравый солдат» и т.д.). Уметь передавать динамику настроения.
- плясовые движения – элементы народных плясок, доступных по координации.

Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи – в умении выразить свое восприятие в движениях, а также рисунках, в словесном описании.

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта;
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Методы и приемы, используемые при реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Методы реализации программы

- Игровой метод;
- Метод комбинированных движений, переходящие в небольшие учебные этюды;
- Метод показа;
- Метод повторения;
- Метод объяснения.

Методические приемы, используемые при реализации программы

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого ритмического материала, его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей обучающихся.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в музыкальном зале ДОУ, его площадь составляет 52,8 кв.м.

Оснащение: детские стулья, шкафы, музыкальный центр, зеркальная стена, станок.

Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Музыкальные инструменты, сценические костюмы, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература, фонотека.

Методическое обеспечение программы:

1. Буренина А. И. *Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)*. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Слуцкая С.Л. *Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду*. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.

2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 4-5 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 20 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 15 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы (художественная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

МБДОУ «Детский сад №23» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое занятие (концерт), анализ достижений, педагогические наблюдения.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся педагогические наблюдения развития обучающихся, результаты проведенных наблюдений фиксируются в карте (приложение 1).

2.3. Учебный план

Учебный план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» (для детей 4-5 лет) на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Ритмика» (для детей 4-5 лет)	2	6-9	64

2.4. Расписание занятий

Расписание занятий на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	Ритмика	Понедельник	15.40-16.00 (4-5 лет, 1 гр.) 16.05-16.25 (4-5 лет, 5 гр.)
		Четверг	16.05-16.25 (4-5 лет, 5 гр.) 16.30-16.50 (4-5 лет, 1 гр.)

2.5. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

«Ритмика»(для детей 4-5 лет)

Сентябрь 2023							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	///	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	///	
///	///	///	///	///	///	///	

Октябрь 2023							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	///	///	///	1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31	///	///	///	///	///	

Ноябрь 2023							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	///	///	///	
///	///	///	///	///	///	///	

Декабрь 2023							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	///	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	
///	///	///	///	///	///	///	

Январь 2024							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	///	///	///	///	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31	///	///	///	///	

Февраль 2024							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	///	///	///	
///	///	///	///	///	///	///	

Март 2024							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	///	///	1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	
///	///	///	///	///	///	///	

Апрель 2024							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	///	///	///	///	///	
///	///	///	///	///	///	///	

Май 2024							
п	вт	ср	чт	пт	с	в	
///	///	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31	///	///	
///	///	///	///	///	///	///	

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни

2.6. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Содержание работы с детьми
Октябрь	
Тема: «Осенний листопад»	
1,2	<p>1. Разминка (поклон, марш по кругу, лёгкий бег).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Дерево», «Лошадка».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Вальс листочеков» Л.Горцуева.</p> <p>5. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
3,4	<p>1. Разминка (поклон, марш по кругу, лёгкий бег).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Дерево», «Лошадка».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Вальс листочеков» Л.Горцуева.</p> <p>5. Музыкальная игра «Весёлый паровозик».</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
5,6	<p>1. Разминка (поклон, марш по кругу, лёгкий бег).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Гуси летят».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Дерево», «Лошадка».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Вальс листочеков» Л.Горцуева.</p> <p>5. Музыкальная игра «Весёлый паровозик».</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
7,8	<p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ёжик».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Кошка», «Дуб».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Красная шапочка».</p>
9	<p>Тема: «Подарок для мамы»</p> <p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ёжик».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Кошка», «Дуб».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Красная шапочка».</p>
Ноябрь	
Тема: «Подарок для мамы»	
10	<p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ёжик».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Кошка», «Дуб».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Красная шапочка».</p>
11,12	<p>1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках</p>

	<p>и пятках).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дыхательная гимнастика «Ёжик». 3. Игровой стретчинг «Колобок», «Замок». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Мой весёлый каблучок» А.Евтодьева 5. Музыкальная игра «Домик для зайчат» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
13,14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Ёжик». 3. Игровой стретчинг «Колобок», «Замок». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Мой весёлый каблучок» А.Евтодьева 5. Музыкальная игра «Домик для зайчат» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
15,16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Игровой стретчинг «Колобок», «Замок». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Мой весёлый каблучок» А.Евтодьева .
17	<p>«Новогодний карнавал»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Игровой стретчинг «Звездочка», «Ёлка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева.
Декабрь	
Тема: «Новогодний карнавал»	
18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Игровой стретчинг «Звездочка», «Ёлка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева.
19,20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Игровой стретчинг «Звездочка», «Ёлка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева. 5. Музыкальная игра «Дед Мороз» . 6. Игровой самомассаж, релаксация.
21,22	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Игровой стретчинг «Звездочка», «Ёлка».

	4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева 5. Музыкальная игра «Дед Мороз». 6. Игровой самомассаж, релаксация.
23,24	1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Партерная гимнастика. 4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева 5.Музыкальная игра «Лесом по просёлку звери шли на Ёлку».
25	1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Удивимся». 3. Партерная гимнастика. 4. Музыкально-ритмическая композиция «Шоколадные мишутки» А.Евтодьева 5.Музыкальная игра «Лесом по просёлку звери шли на Ёлку».
Январь	
Тема: «Зимушка-зима»	
26	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи», «Насос». 3. Игровой стретчинг «Самолет», «Ласточка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Солдатики». 5. Игровой самомассаж, релаксация.
27,28	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Самолет», «Ласточка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Солдатики». 5. Игровой самомассаж, релаксация.
29,30	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Самолет», «Ласточка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Солдатики». 5. Игровой самомассаж, релаксация.
31	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Солнечный луч», «Месяц». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Солдатики». 5. Музыкальная игра «Горка крутая» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Февраль	
32	Тема: «Зимушка-зима» 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Солнечный луч», «Месяц».

	4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Солдатики». 5. Музыкальная игра «Горка крутая» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
33	Тема: «Мы мороза не боимся» 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Солнечный луч», «Месяц». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Повернись-отвернись» А.Евтодьева. 5. Музыкальная игра «Горка крутая» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
34,35	1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Часики». 3. Игровой стретчинг «Солнечный луч», «Месяц». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Повернись-отвернись» А.Евтодьева 5. Музыкальная игра «Горка крутая» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
36,37	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Маятник». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Варись кашка». 4. Игровой самомассаж, релаксация.
38,39	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Маятник». 3. Игровой стретчинг «Качели», «Солнце садится за горизонт». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Варись кашка». 5. Игровой самомассаж, релаксация.
40	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Маятник». 3. Игровой стретчинг «Качели», «Солнце садится за горизонт». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Варись кашка». 5. Музыкальная игра «Лиса и зайцы». 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Март	
Тема: «Пестрые ленточки»	
41	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Маятник». 3. Игровой стретчинг «Качели», «Солнце садится за горизонт». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Ручейки» А.Евтодьева. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
42,43	1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Маятник».

	<p>3. Игровой стретчинг «Волна», «Лебедь».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева.</p> <p>5. Музыкальная игра «Ручейки» А.Евтодьева.</p> <p>6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
44,45	<p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Волна», «Лебедь».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Лодочка» А.Евтодьева «Танцевальная обучалочка».</p>
46,47	<p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Волна», «Лебедь».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Лодочка» А.Евтодьева «Танцевальная обучалочка».</p> <p>5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.</p>
48	<p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Бабочка», «Тигр».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Лодочка» А.Евтодьева «Танцевальная обучалочка».</p> <p>5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.</p>
Апрель	
49	<p>Тема: «Пестрые ленточки»</p> <p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Бабочка», «Тигр».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Лодочка» А.Евтодьева «Танцевальная обучалочка».</p> <p>5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.</p>
50,51	<p>Тема: «Весенняя капель»</p> <p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Задувание свечи».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Бабочка», «Тигр».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки».</p>
52,53	<p>Тема: «Весенняя капель»</p> <p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ушки».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Лягушка», «Ковшик».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки».</p>
54,55	<p>Тема: «Весенняя капель»</p> <p>1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Ушки».</p> <p>3. Игровой стретчинг «Лягушка», «Ковшик».</p>

	4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки». 5. Музыкальная игра «По кружочку похожу » А.Евтодьева. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
56	Тема: «Весенняя капель» 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Ручей», «Кустик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки». 5. Музыкальная игра «Друг за другом мы бежим» А.Евтодьева. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Май	
57	Тема: «Весенняя капель» 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Ручей», «Кустик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки». 5. Музыкальная игра «Друг за другом мы бежим» А.Евтодьева. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
58	Тема: «Весенняя капель» 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Ручей», «Кустик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Ромашки и букашки». 5. Музыкальная игра «Любим мы игрушки в группе нашей» А.Евтодьева. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
Тема: «Летние забавы»	
59,60,61	1. Разминка (спокойная ходьба, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках); 2. Дыхательная гимнастика «Петух». 3. Игровой стретчинг «Лягушка», «Бабочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Калинка-малинка». 5. Музыкальная игра «Комар и мушки» 6. Игровой самомассаж, релаксация.
62,63	Подготовка к итоговому отчетному концерту, повторение пройденного материала.
64	Итоговое мероприятие (отчетный концерт).

Критерии оценки музыкальности и ритмичности:

5 баллов - умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения в ответ на звучание каждой части музыкального произведения.

4-2 балла - в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения не всегда совпадают с движениями.

0-1 балл - движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Фамилия, имя	Начало года	Конец года

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись