

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

Педагогическим советом:

Протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ

«Детский сад №23»

 Ю.С. Илатовская

Приказ № 01-12/91 от 26.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 3-4 года)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: для детей 3-4 лет

Форма проведения занятия: групповая

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Бонарева Светлана

Владимировна, воспитатель

Барнаул
2025

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.3.	Психолого-физиологические основы готовности обучающихся 3-4 лет к изобразительной деятельности.....	5
II.	Содержательный раздел.....	6
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы.....	6
2.2.	Условия реализации программы.....	9
2.2.1.	Материально-технические условия реализации программы.....	9
2.2.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы...	10
2.3.	Учебный план	11
2.4.	Расписание занятий.....	11
2.5.	Календарный учебный график	12
2.6.	Календарно-тематическое планирование.....	13
Приложение 1		
Лист изменений		

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Волшебная кисточка» (далее – программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23».

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и творческого воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна программы.

Данная программа носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в

качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: формирование представлений о многообразии нетрадиционных техник рисования, опираясь на интегрированный подход, содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
2. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
3. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
5. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1. Знаком и использует нетрадиционные техники рисования.
2. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.
3. Украшает изделие, используя различные художественные материалы.
4. Рисует предметы, состоящие из нескольких элементов.

1.3. Психолого-физиологические основы готовности обучающихся 3-4 лет к изобразительной деятельности

Рассматривая особенности развития и готовности детей 3-4 лет к изобразительной деятельности мы должны отметить, что данный возраст - приходится на переходный период от преддошкольного к дошкольному. Центральной функцией, которая определяет все остальные процессы, в данном возрасте, становится память. До 3-х лет ребенок развивался за счёт восприятия внешнего мира, т.е. он был всецело во власти среды, был ею управляем. На четвертом году жизни, благодаря памяти, жизненному опыту, ребенок начинает приобретать свое «Я», становится достаточно независимым от окружения. Вместе с психическим созреванием происходит стремительное физическое развитие. Ребенок не только осознает себя, но и способен физически обеспечить себе независимость в передвижении, в обслуживании самого себя. Бакушинский А.В. отмечал, что с четвёртого года жизни у ребёнка обозначается очень и важный для всего последующего развития процесс пространственных представлений. В этом процессе первенствующую роль играют зрительные восприятия вместе с ростом пространственного воображения и способности к отвлеченному мышлению. Основной тон в восприятии ребёнка данного возраста дают комплексы мышечных и кожных ощущений. Постепенно эти группы ощущений корректируются и подчиняются зрительным.

Развитие мелкой мускулатуры ручной кисти продвигается вперёд, хотя и медленно, в течение первых трёх лет. Кисть руки в целом становится все более подвижной в своём сочленении. Отдельные мускулы пальцев приобретают большую независимость. Движения теряют свою первоначальную неуклюжесть, в основе которой лежит нецелесообразная, неэкономная трата сил. Когда ребёнок только учится держать ложку, карандаш, мелкие предметы он пускает в ход сгибатели всех пальцев. Захватывая предметы в кулачок. Затем часть

пальцев освобождаются, но участвующие в держании пальцы все ещё крючкообразно согнуты; таким образом все еще тратится лишняя энергия. Только впоследствии уже после 4-х лет и часто под влиянием руководящих указаний ребенок научается правильно держать предметы.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Художественная направленность

Структура образовательной деятельности

Часть 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок и т.д.

Часть 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией: разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти. Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).

- рисование, аппликация, коллаж: применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

Часть 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Нетрадиционные техники рисования:

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: на ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства: вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: на сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: на ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от

серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

Методы реализации программы

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		
<p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание произведений искусства.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Выставки работ.</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие).</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов культуры, произведений искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>Совместное творчество.</p> <p>Выставки детских работ.</p>

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в изо-студии ДООУ, её площадь составляет 9,2 кв.м.
 Оснащение: стулья, столы, шкаф, мольберт, доска.

Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования.

Иллюстрации картин разных жанров.

Схемы получения цвета, последовательности изображения предметов.

Мольберт.

Гуашь – 15 наб., акварель – 15 наб., пастель – 15 наб., восковые мелки -15 пач., пластилин – 15 пач., глина, песок, кисти – 15 шт., карандаши – 15 уп., фломастеры – 15 уп., ватные палочки, палитры – 15 шт., стаканчики – непроливайки – 15 шт., ножницы – 15 шт., бумага для рисования и акварели, трубочки – 15 шт.

Методическое обеспечение программы

1. *Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников (пособие для педагогов). – ФЕНИКС, 2015 г.*
2. *Шакирова Е.В. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса». – ТЦ СФЕРА, 2021 г.*
3. *Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, 2024 г.*

2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Направленность Программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 3-4 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 15 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе (при необходимости группа разбивается на подгруппы). Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение итогового занятия, выставка.

Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы (художественная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

МБДОУ «Детский сад №23» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, итоговое занятие, выставки, анализ достижений, педагогические наблюдения.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся педагогические наблюдения развития обучающихся, результаты проведенных наблюдений фиксируются в карте (приложение 1).

2.3. Учебный план

Учебный план
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 3-4 года)
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 3-4 года)	2	6-9	64

2.4. Расписание занятий

Расписание занятий на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	Волшебная кисточка	Вторник	15.40-15.55
		Среда	15.40-15.55

2.5. Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

Сентябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Декабрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Январь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	///
///	///	///	///	///	///	///

Ноябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
///	///	///	///	///	///	///

Февраль 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	///
///	///	///	///	///	///	///

Март 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	///	///	///	///	///

Апрель 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Май 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
///	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни

2.6. Календарно-тематическое планирование

№ за н.	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
Октябрь				
1	Давайте познакомимся	Знакомство с детьми. Обсуждение техники безопасности на занятии. Знакомство с художественными терминами и материалами для рисования.		
2	«Красивые ягодки»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой рисования пальцами. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
3	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный – линии)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
4	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки	½ альбомного листа с

			пальцами. Развивать мелкую моторику рук.	нарисованным цыпленком, черная гуашь, салфетки.
5	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
6	«Ягоды и яблочки»	Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.	Ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 16 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с

				гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе
7	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
8	«Аквариум»	Рисование ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить	Лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь- желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.

			находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	
9	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение
Ноябрь				
10	«Кисть рябинки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка),

			изобразительной деятельности.	салфетки, ветка рябины или её иллюстрация.
11	«Курочка»	Рисование ватной палочкой	Рассмотреть курочку и выделить её внешние особенности. Продолжить учить раскрашивать изображение ватной палочкой. Знакомить с последовательностью рисования курочки из простых форм круга, овала и линий.	Белая бумага, черная или коричневая гуашь, простые карандаши, ватные палочки.
12	«Светофор»	Рисование штампами (пробками)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию.	½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.
13	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с

			вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	птицами.
14	«Я люблю свою лошадку»	Тычок сухой кистью	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком сухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.
15	«Осеннее дерево»	Тычок сухой кистью	Уточнить характерные признаки деревьев и осеннего времени года. Продолжать знакомить детей с техникой «тычок сухой кистью» и способом тонирования листа	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти, цветные мелки.

			цветным мелом. Учить рисовать дерево.	
16	«Листик клена»	Рисование ладошкой	Учить анализировать цвет и форму предмета, его характерные особенности (на примере кленового листа). Знакомить со способом рисования кленового листа обведением ладони. Развивать фантазию и желание заниматься изобразительной деятельностью. Вызывать интерес и любовь к растениям, учить видеть их красоту.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листья клена.
Декабрь				
17	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.
18	«Красивый свитер»	Рисование ватными палочками	Закреплять технику рисования пальчиками;	Две куклы – мальчик и девочка, гуашь,

			развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки.
19	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.
20	«Снежинка на шаре»	Рисование ватными палочками	Создавать радостное новогоднее настроение, полюбоваться изображениями снежинок. Учить рисовать снежинку и украшать её. Закреплять умение смешивать краски – получать голубой	Белая бумага, белая и синяя гуашь, ватные палочки, круглые бумажные заготовки.

			цвет. Развивать глазомер и навык проведения прямых линий.	
21	«Снегурочка»	Тычок сухой кистью, печать мятой бумагой	Рассмотреть Снегурочку, полюбоваться ею. Продолжать знакомить с техниками рисования «тычок сухой кистью», «печать мятой бумагой».	Шаблоны силуэта Снегурочки, жесткие кисти, синяя и белая гуашь.
22	«Снежная семья»	Тычок сухой кистью	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Голубая бумага, белая гуашь, жесткие кисти.
23	«В зимнем лесу»	Распыление краски на лист бумаги (набрызг)	Обобщать знания детей о зиме как времени года. Дать представление о нетрадиционной технике рисования «набрызг». Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, нетрадиционными	Зубная щетка, стека, гуашь, трафареты, альбомные листы, салфетки, баночки с водой, кисти.

			материалами.	
24	«Дед Мороз» (1-ое занятие)	Тычок сухой кистью	Создавать радостную атмосферу преддверия новогоднего праздника, рассмотреть Деда Мороза. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закреплять навык рисования в технике «тычок сухой кистью». Создать условия для сравнения эффектов рисования жесткой и мягкой кистью, чтобы дети самостоятельно определили, для чего используют жесткую кисть.	Бумага нежных цветов, жесткие кисти, красная, белая и черная гуашь.
25	«Дед Мороз» (2-ое занятие)	Тычок сухой кистью	Создавать радостную атмосферу преддверия новогоднего праздника, рассмотреть Деда Мороза. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закреплять навык рисования в технике «тычок	Бумага нежных цветов, жесткие кисти, красная, белая и черная гуашь.

			сухой кистью». Создать условия для сравнения эффектов рисования жесткой и мягкой кистью, чтобы дети самостоятельно определили, для чего используют жесткую кисть.	
Январь				
26	«Елочка пушистая, нарядная» (1-ое занятие)	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.
27	«Елочка пушистая, нарядная» (2-ое занятие)	Тычок жесткой полусухой	Учить заполнять контур елки способом тычка.	½ альбомного листа с нарисованным

		кистью, рисование пальчиками	<p>Держать кисть вертикально.</p> <p>Расширять знания о растениях.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.</p> <p>Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	<p>контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.</p>
28	«Весёлый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.</p>	<p>Бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.</p>
29	«Пингвины на	Печать по	Учить прижимать	Мисочка с

	льдинах»	трафарету	поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации.
30	«Лесной сторож (филин)»	Тычок мятой бумагой	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Альбомные листы, гуашь, карандаши, кисть, мятая бумага.
31	«Зимний лес»	Тычок полусухой кистью	Учить детей изображать хвойный лес методом тычка полусухой кистью, упражнять в рисовании снега печатью поролоном, придавать «искристость», приклеивая нарезанный дождик.	Альбомные листы, гуашь, печать из поролона, кисти.
Февраль				
32	«Узоры на окнах»	Раздувание капли трубочкой	Развивать ассоциативное мышление,	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.

			воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	
33	«Пушистый зайчонок»	Рисование по трафарету	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки. Поролоновый тампон.
34	«Лиса о колобок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Повторить сказку «Колобок». Знакомить с творчеством художника Е. Рачева. Учить рисовать лису в технике «тычок жесткой полусухой кистью». Развивать умение подбирать изобразительные материалы и средства для передачи нужной	Белая бумага, оранжевая и желтая гуашь, простые карандаши, жесткие кисти.

			фактуры.	
35	«Зимние узоры» (1-ое занятие)	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование по трафарету	Уточнить приметы зимы, её основные признаки. Учить пользоваться трафаретом и выполнять рисунки в технике «тычок жесткой полусухой кистью + рисование по трафарету». Развивать внимание, аккуратность и мелкую моторику.	Белая бумага, голубая и синяя гуашь, жесткие кисти, трафареты дерева и снежинки.
36	«Зимние узоры» (2-ое занятие)	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование по трафарету	Уточнить приметы зимы, её основные признаки. Учить пользоваться трафаретом и выполнять рисунки в технике «тычок жесткой полусухой кистью + рисование по трафарету». Развивать внимание, аккуратность и	Белая бумага, голубая и синяя гуашь, жесткие кисти, трафареты дерева и снежинки.

			мелкую моторику.	
37	«Кораблик для папы»	Печать поролоном по трафарету	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали.	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет.
38	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка.
39	«Волшебный сосуд для Джинна»	Оттиск пробкой	Обучать детей самостоятельно составлять узоры из геометрических форм при помощи нетрадиционной техники «оттиск пробкой». Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам.	Альбомные листы, ½ листа коричневой бумаги, печатки из пробки (разные простейшие геометрические формы), гуашь, кисти.
Март				
40	«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½

			Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.
41	«Солнышко»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки.
42	«Весеннее дерево»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.
43	«Красивая салфеточка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы.	Квадрат 20x20, гуашь разных цветов, салфетки,

			Развивать чувство композиции.	ватные палочки.
44	«Подснежник» (1-ое занятие)	Декоративное рисование оттиск мятой бумагой	Знакомить с особенностями подснежника и его внешним видом. Развивать мышление через создание условий для экспериментирования с красками. Учить рисовать подснежники с помощью смешанных техник.	Белая бумага, синяя, белая и зеленая гуашь, палитры.
45	«Подснежник» (2-ое занятие)	Декоративное рисование оттиск мятой бумагой	Знакомить с особенностями подснежника и его внешним видом. Развивать мышление через создание условий для экспериментирования с красками. Учить рисовать подснежники с помощью смешанных техник.	Белая бумага, синяя, белая и зеленая гуашь, палитры.
46	«Цветок радуется солнышку»	Оттиск печатками	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать	Листы бумаги, печатки, гуашь, кисти.

			радостное настроение у детей.	
47	«Весёлый осьминог»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги, гуашь, кисти.
48	«Конь ретивый, с длинной гривой»	Рисование пальчиками	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.	Заготовки коня с пышной гривой, гуашь, салфетки.
Апрель				
49	«Одуванчики»	Рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.
50	«Пасхальные	Выбор техники	Знакомить с	Белая бумага,

	яйца»		<p>праздником Пасхи. Знакомить с пасхальными символами: кулич, пасха, крашеные яйца. Учить составлять композицию из овалов. Создавать условия для свободного выбора узора и способа украшения яиц (ватные палочки, примакивание и др.).</p>	<p>гуашь разного цвета, ватные палочки.</p>
51	«Запуск ракеты»	Рисование жесткой полусухой кистью	<p>Знакомить с историей космонавтики. Расширять знания о ракетах и космосе. Учить рисовать взлетающую ракету в данной технике.</p>	<p>Белая бумага, голубая, розовая, серая, белая и черная гуашь, жесткие кисти.</p>
52	«Звёздное небо»	Распыление краски на лист бумаги	<p>Поддерживать интерес к теме космоса. Знакомить с приемом рисования «распыление краски на лист бумаги».</p>	<p>Черный фон, желтая гуашь, кисти для клея.</p>
53	«Волшебные картинки»	Рисование свечой	<p>Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист</p>	<p>Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с</p>

			жидкой краской.	уже нанесёнными свечой рисунками.
54	«Весенние листочки»	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов.
55	«Шарики»	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски.
56	«Ваза с цветами»	Рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали	Листы бумаги с нарисованной вазой, бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски.

			кисточкой.	
57	«Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание основных цветов, развивать творческое воображение.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
Май				
58	«Гусеницы в траве»	Оттиск пробкой	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета.
59	«Праздничный салют»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победы» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить	Иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована

			<p>точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>пушка из которой выпускают большой праздничный салют.</p>
60	«Волшебное небо»	Печать поролоном по трафарету	<p>Упражнять в технике печати по трафарету. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>Тонированная бумага, трафареты звезд, гуашь желтого цвета, салфетки.</p>
61	«Красивые цветы»	Рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	<p>Рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.</p>
62	«Ветка яблони в цвету»	Рисование пальчиками	<p>Рассмотреть ветку цветущей яблони. Учить детей понимать красоту растений, любоваться ими. Знакомить с техникой рисования цветов и деревьев пальцами и ладонями.</p>	<p>Листы бумаги нежных оттенков, гуашь разного цвета, цветные мелки.</p>
63	«Сирень»	Рисование	<p>Вызывать любовь и</p>	<p>Белая бумага,</p>

		пальчиками, декоративное рисование	интерес к растениям. Учит получать сиреневый цвет смешением красок. Учить рисовать букет сирени в вазе.	синяя, красная, белая и зеленая гуашь, цветной мелок, палитры.
64	«Сказочная страна красок» (итоговое занятие). Выставка работ.	Коллективная работа с использованием изученных техник рисования.		

Критерии оценки художественно-творческого развития обучающихся:

1. Количество изображаемых элементов:

А) ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или один объект множеством деталей (2 балла).

Б) затрудняется в насыщении композиции элементами (3-4) или одного объекта деталями (3-4) (1 балл).

В) ограничивается изображением 1-2 предметов или деталей одного художественного образа (0 баллов).

2. Количество цвета, используемого в работе:

А) ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий предмету (1 балл).

Б) пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующего предмету, не пытается смешивать краски (0 баллов).

3. Творческое владение графическими средствами художественной выразительности:

А) характер линий – уверенные, свободные, дающие достаточно яркое представление об изображаемом предмете, раскрашивает аккуратно, не выходя за пределы контура (2 балла).

Б) линии неуверенные, но изображаемый предмет понятен; раскрашивая, выходит за пределы контура. Обращается за помощью к педагогу (1 балл).

В) линии хаотичные, изображение непонятное (0 баллов).

4. Владение художественными материалами:

А) ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа (2 балла).

Б) затрудняется во владении карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа (1 балл).

В) слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием создания художественного образа (0 баллов).

5. Овладение нетрадиционными техниками рисования:

А) ребенок проявляет интерес к работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

Б) владеет нетрадиционными техниками и материалами, но пользуется только показанными педагогом приемами, не пытается экспериментировать (1 балл).

В) неуверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

Обобщенный уровень творческого развития определяется по сумме баллов, полученных ребенком за творческую работу.

Высокий уровень (7-9 баллов)

Средний уровень (4-6 баллов)

Низкий уровень (0-3 балла)

Фамилия, имя	Начало года	Конец года

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись