

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

Педагогическим советом:

Протокол № 1 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ

«Детский сад №23»

Ю.С. Илатовская

Приказ № 08-12/91 от 26.08.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 4-5 лет)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: для детей 4-5 лет

Форма проведения занятия: групповая

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель: Бонарева Светлана

Владимировна, воспитатель

Барнаул
2025

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цели и задачи программы.....	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.3.	Психолого-физиологические основы готовности обучающихся 4-5 лет к изобразительной деятельности.....	5
II.	Содержательный раздел.....	6
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы.....	6
2.2.	Условия реализации программы.....	9
2.2.1.	Материально-технические условия реализации программы.....	9
2.2.2.	Организационно-педагогические условия реализации программы...	10
2.3.	Учебный план	11
2.4.	Расписание занятий.....	11
2.5.	Календарный учебный график	12
2.6.	Календарно-тематическое планирование.....	13
Приложение 1		
Лист изменений		

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платной образовательной услуги «Волшебная кисточка» (далее – программа) спроектирована на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23».

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и творческого воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Новизна программы.

Данная программа носит инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в

качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цель: формирование у детей познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности, увлечённости процессом рисования.

Задачи:

1. Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности (рисунке, коллаже, пластике).
2. Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.
3. Формировать чувство цвета, композиции.
4. Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами.
5. Участвовать в художественных выставках, конкурсах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1. Ориентируется в особенностях основных видов и жанров изобразительного искусства.
2. Владеет ведущими элементами изобразительной грамоты –линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, холодные и теплые цвета.
3. Знает об основах цветоведения и умеет манипулировать различными мазками.
4. Умеет передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе.

1.3. Психолого-физиологические основы готовности обучающихся 4-5 лет к изобразительной деятельности

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Основная задача - формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью программы

Художественная направленность

Структура образовательной деятельности

Часть 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок и т.д.

Часть 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией: разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи;
- игры на развитие мышления, воображения, памяти. Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж: применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

Часть 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Нетрадиционные техники рисования:

I. «Кляксография»

Способ рисования: на бумаге оставляют пятно краски, разбавленной водой, а затем опускают в нее пластиковую трубочку и раздувают кляксу в разных направлениях, наклоня трубочку.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства: вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- помогает формировать умение передавать силуэтное изображение.

II. «Монотипия»

Способ рисования: необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Задачи:

- учить рисованию красками;
- совершенствовать мышление и воображение;
- развитие фантазии детей.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;

- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: на сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: на ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

Методы реализации программы

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		

Продуктивная деятельность. Рассматривание произведений искусства. Дидактические игры. Выставки работ.	Игры (дидактические, развивающие). Рассматривание эстетически привлекательных объектов культуры, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Совместное творчество. Выставки детских работ.
--	--	---

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-технические условия реализации программы

Занятия проходят в изо-студии ДООУ, её площадь составляет 9,2 кв.м.
 Оснащение: стулья, столы, шкаф, мольберт, доска.

Примерное оснащение развивающей предметно-пространственной среды:

Альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования.

Иллюстрации картин разных жанров.

Схемы получения цвета, последовательности изображения предметов.

Мольберт.

Гуашь – 15 наб., акварель – 15 наб., пастель – 15 наб., восковые мелки -15 пач., пластилин – 15 пач., глина, песок, кисти – 15 шт., карандаши – 15 уп., фломастеры – 15 уп., ватные палочки, палитры – 15 шт., стаканчики – непроливайки – 15 шт., ножницы – 15 шт., бумага для рисования и акварели, трубочки – 15 шт.

Методическое обеспечение программы

1. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников (пособие для педагогов). – ФЕНИКС, 2015 г.
2. Шакирова Е.В. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса». – ТЦ СФЕРА, 2021 г.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, 2024 г.

2.2.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Направленность Программы – художественная.

Тип Программы – модифицированная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 4-5 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 20 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе (при необходимости группа разбивается на подгруппы). Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение итогового занятия, выставка.

Кадровые условия:

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы (художественная) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

МБДОУ «Детский сад №23» вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах, итоговое занятие, выставки, анализ достижений, педагогические наблюдения.

Оценочные материалы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводятся педагогические наблюдения развития обучающихся, результаты проведенных наблюдений фиксируются в карте (приложение 1).

2.3. Учебный план

Учебный план
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 4-5 лет)
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Волшебная кисточка» (возраст обучающихся 3-4 года)	2	6-9	64

2.4. Расписание занятий

Расписание занятий на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Платная образовательная услуга	День недели	Время
1	Волшебная кисточка	Вторник	16.05-16.25
		Среда	16.05-16.25

2.5. Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

Сентябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Декабрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Январь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	///
///	///	///	///	///	///	///

Ноябрь 2025						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
///	///	///	///	///	///	///

Февраль 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	///
///	///	///	///	///	///	///

Март 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	///	///	///	///	///

Апрель 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Май 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
///	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни

2.6. Календарно-тематическое планирование

№ за н.	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Материал
Октябрь				
1	Давайте познакомимся	Знакомство с детьми. Обсуждение техники безопасности на занятии. Знакомство с художественными терминами и материалами для рисования.		
2	«Астры 1»	Набивка сухой кистью	Знакомить с цветком астрой. Учить рисовать цветы в технике «набивка сухой кистью». Развивать наблюдательность и интерес к природе. Учить тонировать лист цветным мелком. Способствовать развитию ориентировки на листе, чувства композиции.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти
3	«Астры 2»	Восковые мелки + акварель	Продолжать знакомить с цветком астрой. Продолжать развивать наблюдательность, любовь и интерес растениям. Учить детей рисовать цветы в технике «восковые мелки + акварель». Создавать условия для сравнения разных изобразительных техник и приемов.	Белая бумага, восковые разноцветные мелки, акварельные краски

4	«Гладиолусы»	Печать мятой бумагой	Знакомить с цветком гладиолусом. Развивать наблюдательность, интерес и любовь к природе, растениям. Учить сравнивать растения между собой, выделять различия. Учить рисовать гладиолус в нетрадиционной технике «печать мятой бумагой». Создавать условия для развития воображения, умения дорисовывать изображение.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листы газеты
5	«Осенний лес 1»	Тычок сухой кистью	Знакомить с осенью как с красивейшим временем года. Продолжать знакомить с произведениями великих русских художников. Расширять знания о признаках осени. Закрепить навык рисования деревьев, владение техникой набивки сухой жесткой кистью и умение тонировать лист цветным мелком.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши, жесткие кисти, цветные мелки

6	«Осенний лес 2»	Печать листьями	Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования «печать листьями». Продолжать вызывать интерес и любовь к родной природе. Помочь создать декоративную композицию «Осенний лес»	Белая бумага, гуашь разного цвета, листья разных растений
7	«Красивые листочки»	Печать листьями	Продолжать учить выполнять художественные работы в технике «печать листьями». Раскрывать значение цвета фона в композиции, знакомить с контрастными цветовыми сочетаниями. Способствовать развитию детской фантазии и интереса к занятиям творчеством. Воспитывать интерес и любовь к природе, учить понимать красоту художественных произведений, созданным с использованием природных материалов.	Белая бумага, гуашь разного цвета, листья разных растений

8	«Перелетные птицы»	Кляксография	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть
9	«Моё любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования: выливанием краску на лист и раздуванием из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются.	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка
Ноябрь				
10	«Березки»	Тычок сухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить навык рисования деревьев, владение техникой набивки сухой жесткой кистью. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Белая бумага, жесткая кисть, скомканная бумага, гуашь
11	«Волшебное озеро»	Монотипия	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее	Фотоиллюстрация с пейзажем, отраженным в озере, альбомный

			изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Воспитывать аккуратность в работе.	лист А4 с готовой линией сгиба; вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель, кисть, салфетка
12	«Сказочное животное»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «монотипия», показать возможности создания необычных фактур на бумаге; продолжать знакомить со свойствами гуаши и закрепить умение смешивать краски для получения нужного цвета. Продолжать развивать способности к	Бумага, кисти, палитра, баночки с водой, гуашь разного цвета, таблица «Цветовой круг»

			эстетической оценке и суждению. Продолжать развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	
13	«Бабочка»	Монотипия	Закрепить знания детей о нетрадиционной технике «монотипия». Продолжать развивать композиционные умения; способности к эстетической оценке и суждению. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.	Бумага для рисования (сложен пополам), акварельные краски, бумажные салфетки, кисти №8, тонкие кисти или колонковые кисти, фотографии или картинки с изображением различных бабочек
14	«Подводное царство»	Работа с красками и оттенками цветов	Передать смешение красок для получения оттенков синего или оранжевого цветов; гармонично сочетать цветовое пятно с разнородным материалом.	Белая бумага, кисти, гуашь, палитра, салфетки
15	«Портрет мамы» (1-ое	Декоративное рисование	Знакомить с жанром портрета. Обучать	Белая бумага, гуашь разного

	занятие)		правилам рисования портрета. Вызывать желание сделать красивый рисунок подарок маме. Развивать фантазию, мелкую моторику, навык проведения тонких линий кисточкой. Формировать готовность к коллективному обсуждению работы.	цвета
16	«Портрет мамы» (2-ое занятие)	Декоративное рисование	Знакомить с жанром портрета. Обучать правилам рисования портрета. Вызывать желание сделать красивый рисунок подарок маме. Развивать фантазию, мелкую моторику, навык проведения тонких линий кисточкой. Формировать готовность к коллективному обсуждению работы.	Белая бумага, гуашь разного цвета
Декабрь				
17	«Первый снег»	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег	Листы цветные, черная и белая

			пальчиками.	гуашь, салфетки, кисть
18	«Снежинки»	Воздушные фломастеры	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.	Темная бумага, трафареты снежинок, воздушные фломастеры
19	«Лисичка- сестричка»	Печать по трафарету	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Штемпельная подушечка с различными цветами, поролон, трафареты, плотная бумага
20	«Как зимуют деревья?» (1-ое занятие)	Клей ПВА + акварель	Научить новой технике рисования «клей ПВА + акварель». Воспитывать аккуратность. Научить наносить клей ПВА в виде рисунка, нанесение краски.	Плотный лист белой бумаги, клей ПВА, акварель, кисти
21	«Как зимуют деревья?» (2-ое занятие)	Клей ПВА + акварель	Научить новой технике рисования «клей ПВА + акварель». Воспитывать аккуратность. Создание фона.	Плотный лист белой бумаги, клей ПВА, акварель, кисти

22	«Снегурочка»	Тычок сухой кистью, печать мятой бумагой	Рассмотреть Снегурочку, полюбоваться ею. Продолжать знакомить с техниками рисования «тычок сухой кистью», «печать мятой бумагой».	Шаблоны силуэта Снегурочки, жесткие кисти, синяя и белая гуашь
23	«В зимнем лесу»	Распыление краски на лист бумаги (набрызг)	Обобщать знания детей о зиме как времени года. Дать представление о нетрадиционной технике рисования «набрызг». Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, нетрадиционными материалами.	Зубная щетка, стека, гуашь, трафареты, альбомные листы, салфетки, баночки с водой, кисти.
24	«Дед Мороз» (1-ое занятие)	Тычок сухой кистью	Создавать радостную атмосферу преддверия новогоднего праздника, рассмотреть Деда Мороза. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закреплять навык рисования в технике «тычок сухой кистью».	Бумага нежных цветов, жесткие кисти, красная, белая и черная гуашь.

			Создать условия для сравнения эффектов рисования жесткой и мягкой кистью, чтобы дети самостоятельно определили, для чего используют жесткую кисть.	
25	«Дед Мороз» (2-ое занятие)	Тычок сухой кистью	Создавать радостную атмосферу преддверия новогоднего праздника, рассмотреть Деда Мороза. Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закреплять навык рисования в технике «тычок сухой кистью». Создать условия для сравнения эффектов рисования жесткой и мягкой кистью, чтобы дети самостоятельно определили, для чего используют жесткую кисть.	Бумага нежных цветов, жесткие кисти, красная, белая и черная гуашь.
Январь				
26	«Обои в моей комнате»	Оттиск печатками, поролоном	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и	Бумага, печатки, поролон, тарелочки для

			рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	краски, гуашь, кисти, образцы обоев.
27	«Сказочные цветы»	Воздушные фломастеры	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов.	Готовые трафареты зимних цветов, холодные цвета.
28	«Узор на тарелочке»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в составлении различных узоров в круге. Развивать чувство композиции.	Тарелочки из бумаги, гуашь, кисти, печатки из картофеля.
29	«Сказочный лес»	Тычок сухой кистью, мятая бумага	Передать фактуру снежного леса разными изобразительными приемами («сухая кисть», плоскостью кисти, кончиком кисти); составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «мятая бумага».	Бумага, кисть, гуашь, салфетки.
30	«Снегири на ветках»	Оттиск поролоном, скомканной бумагой	Расширять представление детей о птицах. Работать над понятиями «цвет», «композиция». Воспитывать	Альбомный лист, гуашь, палитра, кисть, баночка с водой, салфетки, иллюстрация

			эстетическое восприятие, любовь к природе.	снегиря.
31	«Морозные узоры»	Свеча + акварель	Развивать познавательную активность через исследовательскую деятельность и эвристическую беседу. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «свеча + акварель»	Белая бумага, акварельные краски, кисти, белые свечи.
Февраль				
32	«Филин»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации.
33	«Пингвины на льдинах»	Печать по трафарету	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации.
34	«Черепахи»	Восковой мелок + акварель, черный маркер + акварель	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, черный маркер и восковые мелки, акварель,

				кисти, картинки.
35	«По замыслу»	Различные	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все необходимые материалы.
36	«Солдаты» (1-ое занятие)	Декоративное рисование	Воспитывать уважение и вызывать интерес к армии, расширять знания детей о празднике «День защитника Отечества». Учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции и характерную позу (согнутые руки).	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши
37	«Солдаты» (2-ое занятие)	Декоративное рисование	Знакомить с характерными особенностями внешнего вида солдата (форма, оружие, головной убор), их названием и предназначением. Развивать интерес к созданию коллективной творческой работы.	Белая бумага, гуашь разного цвета, простые карандаши
38	«Российский флаг»	Альтернативны й выбор техники:	Продолжать воспитывать	Лист ватмана, красная, белая

		набивка сухой кистью, печать мятой бумагой, печать поролоновыми губками	уважение к армии и защитникам Отечества. Знакомить с российским флагом, его цветами и значением. Развивать самостоятельность и творческую свободу. Способствовать развитию у детей навыков общения, коллективного творчества. Закреплять навыки работы в нетрадиционных техниках рисования. Из рисунков на тему «Солдаты» на фоне флага оформить коллективную работу.	и синяя гуашь, поролоновые губки, листы газеты, жесткие кисти.
39	«Пароход»	Свеча + акварель + восковые мелки	Расширять знания детей о современных кораблях и их устройстве. Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча + акварель». Развивать чувство художественного вкуса, упражнять	Белая бумага, акварельные краски, свечи, разноцветные восковые мелки.

			детей в подборе цвета.	
Март				
40	«Подснежники»	Декоративное рисование	Знакомить с особенностями подснежника и его внешним видом. Развивать мышление через создание условий для экспериментирования с красками. Учить получать голубой цвет и его оттенки смешением синей и белой красок. Учить рисовать подснежники.	Бумага для гуаши, синяя, зеленая и белая гуашь, палитры.
41	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Бумага, гуашь в мисочках, трафареты цветов и воздушные фломастеры.
42	«Тюльпан»	Декоративное рисование	Знакомить с жанром декоративного искусства «вираж». Учить создавать стилизованный образ тюльпана. Продолжать учить смешивать краски для получения нужных оттенков и	Белая бумага, синяя, зеленая, желтая, красная, черная и белая гуашь, палитры простые карандаши.

			цветов. Продолжать учить пользоваться палитрой. Показать значение черного контура в декоративной живописи.	
43	«Ранняя весна»	Монотипия	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, кисти, гуашь или акварель, влажная губка.
44	«Мимоза»	Тычок ватной палочкой	Передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), технику «тычок ватной палочкой».	Белая бумага, гуашь, ватные палочки.
45	«Солнце за деревьями»	Декоративное рисование	Передать сюжетный рисунок; закреплять умения, навыки в работе с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная»).	Белая бумага, гуашь, простые карандаши.
46	«Как медведь весну встречал»	Оттиск мятой бумагой, ватными палочками	Закреплять знания детей о весенних признаках.	Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные

			Формировать умение детей в определенной последовательности создавать рисунок с использованием нетрадиционных техник рисования «оттиск мятой бумагой, ватными палочками». Закреплять умение детей рисовать изображение медведя крупно, правильно располагая части и соотносить их по размеру., передавая характерные особенности животного.	палочки.
47	«Радуга над лесом»	Печать губкой и мятой бумагой	Закреплять технику рисования «печать губкой» и «мятой бумагой». Закреплять знания о последовательности цветов радуги. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, воображение. Воспитывать интерес к экспериментам в изобразительной	Голубые листы бумаги А4, гуашь, губки и кисти, салфетки.

			деятельности.	
48	«Ромашка»	Рисование мятой бумагой	Продолжать работать, используя технику рисования «мятой бумагой». Учить дополнять движением кисти дорисовывать мелкие детали изображаемого (лепестки цветов, стебельки, тем самым завершая эстетическую картину. Развивать внимание и аккуратность, эстетический вкус.	Бумага зеленого цвета, гуашь разного цвета, непроливайки, кисточки, влажные салфетки, широкие тарелочки, ватные палочки, салфетки.
Апрель				
49	«Пасхальные яйца»	Выбор техники	Расширять знания детей о празднике Пасхи. Знакомить с пасхальными символами: кулич, пасха, крашеные яйца. Учить составлять композицию из овалов. Повторить знакомые элементы узоров (круг, полоска, точка, клетка, колечко). Создавать условия	Белая бумага, гуашь разного цвета, ватные палочки, кисти.

			для свободного выбора узора и способа украшения яиц (ватные палочки, примакивание, роспись и др.).	
50	«Ветка с первыми листьями»	Оттиск печатками	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочках, ветки в вазе.
51	«Звёздное небо»	Свеча + акварель	Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	Бумага, кисти, акварель, свеча.
52	«Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Дополняет рисунок по желанию дополнительными элементами.	Мисочка с штемпельной подушечкой, бумага, поролон и цветок в горшке.
53	«Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Бумага, мисочки с красками, печатки из ластика, губка для фона, кисти.
54	«Воздушный бой 1»	Монотипия	Развивать интерес к	Белая бумага, гуашь разного

			военной истории и технике. Продолжать знакомить с техникой рисования «монотипия». Учить рисовать самолеты разных размеров, летящие в разных направлениях. Учить видеть красоту в цветовых сочетаниях и красочных разводах, развивать эстетические чувства.	цвета, поверхности для монотипии.
55	«Воздушный бой 2»	Восковые мелки + акварель	Закрепить знания о видах и боевых задачах военных самолетов. Учить рисовать самолеты в технике «восковые мелки + акварель».	Белая бумага, акварельные краски, разноцветные восковые мелки.
56	«Нарисуем сказку»	Кляксография	Продолжать знакомить с техникой рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники – ватными палочками, для создания изображения. Развивать цветовосприятие,	Бумага, кисти, гуашь.

			чувство композиции, развивать воображение, любознательность, творческое мышление. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность. Учить дорисовывать детали объектов (клякс) для придания им законченности и сходства с реальными образами, учить видеть необычное в обычном.	
57	«Весна»	Оттиск мятой бумагой	Продолжать знакомить с техникой рисования «мятой бумагой». Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Гуашь (зеленая, желтая, синяя), тонированный альбомный лист, пластиковые тарелочки, ¼ белого листа, иллюстрации на тему «Весна».
Май				
58	«Голубь мира»	Техника на выбор	Знакомить детей с символом мира – белым голубем.	Белая бумага, голубая и желтая гуашь,

			Воспитывать желание жить в мире. Учить рисовать голубя. Продолжать учить использовать знакомые техники рисования.	цветные мелки, ватные палочки, губки (по необходимости).
59	«Салют»	Воздушные фломастеры	Расширять знания детей о «Дне Победы». Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.	Бумага, краски, воздушные фломастеры.
60	«Ласточки»	Декоративное рисование	Повторять приметы весны. Расширять представления об отличительных особенностях строения тела ласточки. Учить рисовать ласточку, закреплять навык рисования завитков. Учить оценивать композицию и правильно уравнивать её.	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти, салфетки.
61	«Бабочки»	Симметричная монотипия	Рассмотреть различные изображения бабочек, полюбоваться ими. Познакомить со способом рисования бабочки в технике «симметричная	Белая бумага, гуашь разного цвета, кисти, салфетки.

			монотипия». Развивать фантазию, желание рисовать и украшать получившееся изображение.	
62	«Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Учить рисовать деревья, кусты горы, реки с помощью песка.	Картон синего или голубого цвета, чистый песок, клей ПВА, простой карандаш, иллюстрации с разными пейзажами.
63	«Фантазия»	Техника рисования на выбор	Закреплять навыки владения нетрадиционными техниками рисования. Выявить уровень творческой активности.	Бумага, гуашь, акварель, баночки с водой, салфетки, кисти. По необходимости и другие материалы.
64	«Волшебная страна» (итоговое занятие). Выставка работ.	Коллективная работа с использованием изученных техник рисования.		

Критерии оценки художественно-творческого развития обучающихся:

1. Количество изображаемых элементов:

А) ребенок свободно насыщает композицию множеством элементов (5 и более) или один объект множеством деталей (2 балла).

Б) затрудняется в насыщении композиции элементами (3-4) или одного объекта деталями (3-4) (1 балл).

В) ограничивается изображением 1-2 предметов или деталей одного художественного образа (0 баллов).

2. Количество цвета, используемого в работе:

А) ребенок использует разные цвета, часто меняет их, берет цвет, соответствующий предмету (1 балл).

Б) пользуется только 1-2 красками, затрудняется в подборе цвета, соответствующего предмету, не пытается смешивать краски (0 баллов).

3. Творческое владение графическими средствами художественной выразительности:

А) характер линий – уверенные, свободные, дающие достаточно яркое представление об изображаемом предмете, раскрашивает аккуратно, не выходя за пределы контура (2 балла).

Б) линии неуверенные, но изображаемый предмет понятен; раскрашивая, выходит за пределы контура. Обращается за помощью к педагогу (1 балл).

В) линии хаотичные, изображение непонятное (0 баллов).

4. Владение художественными материалами:

А) ребенок свободно владеет карандашом, кистью, красками. Самостоятельно выбирает приемы для создания художественного образа (2 балла).

Б) затрудняется во владении карандашом, кистью, красками, в выборе приемов для создания художественного образа (1 балл).

В) слабо владеет карандашом, кистью, красками. Не может самостоятельно выбрать прием создания художественного образа (0 баллов).

5. Овладение нетрадиционными техниками рисования:

А) ребенок проявляет интерес к работе, экспериментирует с материалами и техниками, уверенно использует их в рисовании (2 балла).

Б) владеет нетрадиционными техниками и материалами, но пользуется только показанными педагогом приемами, не пытается экспериментировать (1 балл).

В) неуверенно владеет нетрадиционными техниками и материалами либо использует их не по назначению, испытывает затруднения в работе (0 баллов).

Обобщенный уровень творческого развития определяется по сумме баллов, полученных ребенком за творческую работу.

Высокий уровень (7-9 баллов)

Средний уровень (4-6 баллов)

Низкий уровень (0-3 балла)

Фамилия, имя	Начало года	Конец года

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись