

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА

Педагогическим советом:

Протокол № 2 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ

«Детский сад №23»

Ю.С. Илатовская

Приказ № 01-12/90 от 27.08.2026

Илатовская
Юлия
Сергеевна

Подписан: Илатовская Юлия Сергеевна
DN: O="МБДОУ "Детский сад №23""
CN=Илатовская Юлия Сергеевна,
E=mbdou.kid23@baraul-obr.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №23»
(МБДОУ «Детский сад №23»)**
на 2026/2027 учебный год
(новая редакция)

Возраст обучающихся: от 3 до 8 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчик:

Старший воспитатель

Крейс Елена Юрьевна

Барнаул
2026

Содержание

I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи Программы.....	6
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы.....	9
II.	Содержательный раздел	12
2.1.	Общие положения.....	12
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы.....	12
2.2.1.	Художественная направленность	12
2.2.2.	Физкультурно - спортивная направленность.....	20
2.2.3.	Социально-гуманитарная.....	31
2.3.	Описание методов, используемых для реализации Программы.....	38
III.	Организационный раздел.....	41
3.1.	Условия реализации Программы.....	41
3.1.1.	Кадровые условия.....	41
3.1.2.	Материально-технические условия реализации программы.....	41
3.2.	Учебный план по реализации Программы.....	43
3.3.	Календарный учебный график.....	43
3.4.	Методическое обеспечение Программы.....	47

Лист изменений

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности обучающихся от 3 до 8 лет, обеспечения эмоционального благополучия обучающихся, укрепления их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями обучающихся, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности обучающихся как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей (законных представителей) обучающихся на предоставление платных образовательных услуг.

Программа направлена на разностороннее развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода и соответствующих возрасту видов деятельности. Программа основана на нормативной правовой базе и методической литературе по организации платных образовательных услуг в дошкольных образовательных организациях.

Обучение по Программе осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Актуальность и практическая значимость данной Программы для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ «Детский сад №23» (далее - Учреждение) заключается в том, что в Учреждении созданы все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей) на оказание платных образовательных услуг, развития индивидуальных способностей обучающихся, повышения профессионального уровня педагогов.

Новизна программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа учитывает специфику Учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов Учреждения для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

В Программе Учреждения определены:

1. Направленность программ: художественная направленность, физкультурно-спортивная направленность, социально-гуманитарная направленность.
2. Система методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса с обучающимися по платным образовательным услугам. Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения обучающихся зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Содержание Программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям;
- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, соревнованиях);
- методам контроля и управления образовательным процессом;
- средствам обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого обучающегося в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта обучающегося создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и обучающегося, обучающегося и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора обучающимся способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность обучающегося атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого обучающегося и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой обучающийся учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
7. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с обучающимся строится на доброжелательной и доверительной основе.
8. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности обучающегося дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного

мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: создание условий в Учреждении для дополнительного образования обучающихся, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития обучающихся.

Задачи реализации Программы:

1. Обеспечение благоприятных условий для удовлетворения потребности обучающихся в творческой активности в различных видах деятельности.
2. Создание условий для эмоционального благополучия обучающихся в процессе совместной деятельности и общения.
3. Развитие творческих способностей обучающихся.
4. Удовлетворение потребностей обучающихся в занятиях по интересам.
5. Разработка содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
6. Содействие формированию основы здорового образа жизни обучающихся, приобщению его к культуре здоровья как фундаменту общечеловеческой культуры.

ДООП	Цель и задачи
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)	Цель: создание условий для развития личностных качеств ребенка, повышение образовательного, нравственно-культурного, духовного и физического уровня детей, путем рациональной организации их деятельности во второй половине дня и привлечения обучающихся к дополнительному образованию. Задачи: - организация пребывания обучающихся во внеурочное время; - оказание помощи учащимся в усвоении образовательных программ; - развитие у обучающихся мыслительных процессов, творческих способностей; - организация гармоничного развития личности учащегося с учетом возрастных особенностей младшего школьника, интеллекта и интересов каждого ребенка; - укрепление здоровья младших школьников и развитие навыков личной гигиены; - повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)	Цель: оздоровление обучающихся, привитие потребности здорового образа жизни и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата. Задачи: 1. Знакомство детей с упражнениями укрепляющими различные органы и системы организма, профилактика простудных заболеваний. 2. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия. 3. Формировать желание вести здоровый образ жизни.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)	Цель: оздоровление обучающихся, привитие потребности здорового образа жизни и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата. Задачи: 1. Формировать представление о значении физических упражнений для организма человека, содействие профилактике плоскостопия. 2. Обогащение двигательного опыта, через выполнение упражнений на определенных видах тренажеров. 3. Оптимизация двигательной активности и способности ее регулировать.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 5-6	Цель: оздоровление обучающихся, привитие потребности здорового образа жизни и профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата. Задачи: 1. Формировать представление о значении физических упражнений для организма человека, содействие

лет)	профилактике плоскостопия. 2. Обогащение двигательного опыта, через выполнение упражнений на определенных видах тренажеров, фитболах и степках. 3. Оптимизация двигательной активности и способности ее регулировать, обеспечение физического и психического благополучия.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)	Цель: совершенствование вокально – хоровых навыков обучающихся. Задачи: 1. Формирование интереса к вокальному искусству. 2. Развитие умений петь естественным голосом, постепенно расширяя диапазон и выразительно передавать характер песни. 3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. 4. Развитие умений различать звуки по высоте. 5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)	Цель: совершенствование вокально – хоровых навыков обучающихся. Задачи: 1. Развивать музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость обучающихся. 2. Воспитывать у обучающихся чуткость, восприимчивость к музыке, любовь к пению. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса). 4. Расширять певческий диапазон, формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)	Цель: совершенствование вокально – хоровых навыков дошкольников. Задачи: 1. Углублять знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной. 2. Совершенствовать вокальные навыки обучающихся. 3. Учить петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание, правильно передавать характер мелодии). 4. Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее. 5. Развить музыкальные способности обучающихся. 6. Создать условия для пополнения словарного запаса, а

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с запросами родителей (законных представителей) и интересами обучающихся;
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья обучающихся, улучшение физического развития; общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями обучающихся, позволяющее обеспечить гармоничное развитие обучающегося, становление его индивидуальности.

У обучающихся:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут иметь представление о различных видах искусства, физических упражнениях; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний и умений; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;
- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; богатым активным и пассивным словарем, грамотной, правильной речью; навыками координации движений в физических упражнениях, умениями работать в команде.

ДООП	Планируемые результаты освоения Программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)	1. Положительная адаптация к школьному обучению каждого ребёнка; 2. Формирование единого коллектива. 3. Повышение качества обучения учащихся; 4. Развитие индивидуальности учащихся; 5. Развитие интереса к изучаемым предметам; 6. Развитие самостоятельности; 7. Формирование полезных привычек и навыков.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1. Владеет доступными способами укрепления здоровья. 2. Показывает положительный результат темпов прироста физических качеств. 3. Осознанно использует приобретенный двигательный опыт.

«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)	1. Владеет практическими приемами закаливания. 2. Показывает положительный результат темпов прироста физических качеств. 3. Активно использует приобретенный двигательный опыт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 5-6 лет)	1. Владеет практическими приемами закаливания. 2. Показывает положительный результат темпов прироста физических качеств. 3. Активно использует приобретенный двигательный опыт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)	1. Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. 2. Поют естественным голосом, протяжно, выразительно без напряжения. 3. Умеют правильно передавать мелодию, чисто интонируют. 4. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии вверх-вниз. 5. Выразительно исполняют песни, отчетливо произносят каждое слово, делая смысловые ударения, передают характер песни.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)	1. Проявляет интерес к вокальному искусству; стремится к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях). 2. Поет без напряжения, плавно, легким звуком; произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента, правильно выполняет музыкальные, вокальные ударения. 3. Умеет внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. 4. Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
Дополнительная	1. Поют естественным легким звуком, осознанно,

общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)	выразительно, правильно передавая мелодию, чисто интонируют. 2. Умеют квалифицировать музыку: классическая, народная, эстрадная. 3. Проявляют устойчивые вокальные навыки пения. 4. Правильно воспринимают и исполняют мелодию. 5. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное, точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. 6. Словарный запас обогащен новыми словами.
--	--

Формы подведения итогов

ДООП	Формы подведения итогов
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)	Презентация, анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое мероприятие, анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое мероприятие, анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 5-6 лет)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое мероприятие, анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое занятие (концерт), анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое занятие (концерт), анализ достижений, педагогические наблюдения.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)	Участие в конкурсах, показательные выступления, итоговое занятие (концерт), анализ достижений, педагогические наблюдения.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Программа Учреждения содержит три основных направления:

1. Социально-гуманитарная направленность: «Группа продленного дня».
2. Художественная направленность: «Студия вокала».
3. Физкультурно-спортивная направленность: «Спортивная секция «Здоровичок»».

При выборе родителями (законными представителями) Учреждения дополнительного образования обучающихся объем нагрузки на обучающегося определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №23», а объемом программы педагога, непосредственно оказывающего платную образовательную услугу по направлению или направлениям, которые выбирают родители (законные представители) совместно с обучающимися.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

2.2.1. Социально-гуманитарная направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 9 месяцев и реализуется с обучающимися 6-8 лет.

Продолжительность пребывания обучающихся в группе продленного дня составляет 6 ч. в групповой форме, 5 раз в неделю, общее количество дней в год - 181. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 10 до 20 человек в группе.

Организация процесса

Учебная деятельность занимает в режиме продленного дня значительное время. В отличие от бытовой, этот вид деятельности строго регламентирован и организуется в два приема. Во второй половине дня, после отдыха, – самоподготовка (выполнение домашних заданий). Учебная деятельность школьников является ведущей в учебно-воспитательном процессе, и на неё возлагается главная нагрузка в духовном развитии

учащихся. Она играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом воспитании школьников.

Досуговая деятельность призвана заполнить свободное время содержательным активным отдыхом. Она организуется в индивидуальной и коллективной формах. Ученики сами выбирают вид отдыха, чтение, настольные игры и т. д. На эту работу ежедневно приходится до 20 % времени. Коллективная же досуговая деятельность в разные дни недели занимает 20–30% времени режима дня. По своему содержанию эта деятельность многогранна. В различных сочетаниях она включает интеллектуальную, трудовую, художественно-эстетическую, спортивную и игровую. С точки зрения всестороннего воспитания детей она богата разнообразием содержания и форм. Педагог - воспитатель, организующий коллективную досуговую деятельность, получает в своё распоряжение мощное средство воздействия на детей во внеурочное время. Среди форм организации воспитательного процесса в практике работы групп продленного дня довольно широко используются мероприятия и сравнительно реже – занятия.

Бытовая деятельность вкрапливается во все основные виды деятельности. Она как бы цементирует весь режим учебно-воспитательной работы, создает его комфортность. Уход за телом, за одеждой, обувью, помещением, местами отдыха и т. д. осуществляется регулярно с целью выработки устойчивых привычек содержать всё в порядке. Эта работа выполняется учениками как индивидуально, так и коллективно. Для интеллектуального, нравственного, эстетического, а в целом для социального становления личности этот вид деятельности имеет огромное значение.

Прогулка – это одна из форм активного отдыха детей. Существует довольно много видов прогулок, что даёт возможность разнообразить их в течение всего года. Каждый вид прогулки обусловлен своей целью и своими правилами, которым необходимо следовать. Прогулка в зависимости от обстановки и настроения группы может прерываться остановками для кратковременного спокойного отдыха, быть насыщенной играми, развлечениями.

Педагогическая ценность прогулок не исчерпывается двигательным содержанием. В ходе её идет интенсивное обогащение школьников разнообразной информацией: они знакомятся с окружающим миром путём непосредственных наблюдений, общаются с товарищами и воспитателем. Общение как средство взаимного информирования действует безотказно на протяжении всего занятия. Готовясь к экскурсии, воспитатель лишь в

общих чертах планирует то, что должно быть усвоено школьниками, так как не может предусмотреть всего, что будет воспринято детьми. На прогулке ребята сами выбирают объекты наблюдения, сами выделяют интересующую их информацию. Прогулка в сравнении с экскурсией проигрывает лишь в одном – в системности полученных знаний. В объеме же их, как правило, прогулка превосходит экскурсию. Пестрота и кажущаяся бессистемность знаний, приобретенных на прогулке, не должна смущать воспитателя. Усвоенные в процессе прогулки представления и понятия обычно не уступают тем, что приобретены на экскурсии. Со временем они могут быть использованы школьниками в качестве иллюстраций к определенным занятиям. Находя таким образом место в их системе, опытные педагоги очень высоко оценивают эту форму занятия за возможность ознакомить своих питомцев с окружающей действительностью во всем ее многообразии.

Физический труд – форма активного отдыха в группе продленного дня. В учебно- воспитательный процесс он вводится с двойной целью: с одной стороны, он преследует воспитательные задачи, с другой – способствует решению оздоровительных задач. Физическая работа требует от школьников умения пользоваться различными инструментами и приспособлениями. Занятие дает достаточную физическую нагрузку, обеспечивает смену рабочих поз, вызывает физическую усталость. В группах продленного дня, где занятия физическим трудом проводятся систематически, наблюдается бережное отношение учеников к школьному имуществу. Трудовая работа в составе группы или бригады исключает конфликты между детьми. Большое внимание во время труда школьников он уделяет бережному отношению ребят к своей одежде, обуви, требует привести их в порядок после работы.

Содержание видов деятельности, осуществляемых в ГПД

Направление деятельности ГПД	Содержание
Присмотр и уход за детьми	- встреча детей; - обеспечение соблюдения детьми личной гигиены и режима дня; - встреча детей, сопровождение обучающихся для приема пищи; - сопровождение на прогулке; - досуговая деятельность; - организация самоподготовки обучающихся.

Воспитание	- занятия воспитательной направленности; - участие детей в общественных мероприятиях, предусмотренных планом воспитательной работы.
Подготовка к учебным занятиям	- самоподготовка обучающихся (в соответствии с санитарными правилами продолжительность для 1 кл. до 1 ч.), в том числе выполнение домашних заданий, самостоятельная работа по ООП, консультации по учебным предметам для обучающихся с низкой учебной мотивацией.
Физкультурно-оздоровительные и культурные мероприятия	- физкультминутки, пальчиковые игры и прочее; - посещение культурных и массовых мероприятий; - подвижные и спортивные игры, организованные на открытом воздухе, а при неблагоприятных погодных условиях – в помещении детского сада.
Трудовая деятельность	- воспитывать у детей трудолюбие, стремление к созиданию, творческую инициативу; - воспитывать у детей убеждение в том, что трудиться необходимо; - приучать детей к удовлетворению простейших личных потребностей: переодеванию, складыванию вещей на свои места, уборке на своем столе; - воспитывать у детей бережное отношение к вещам, учебному оборудованию; - направлять детей на участие в трудовых делах.

Примерный план работы воспитателя ГПД

№ п/п	Примерный план работы воспитателя ГПД	Срок
1	Комплектование ГПД, утверждение режима работы	Август
2	Социальный состав, состояние здоровья, овладение навыками учебной работы и интеллектуального развития учащихся	Сентябрь-Октябрь

3	Успеваемость, их отношение к учебе творческие возможности и интересы воспитанников Психолого-педагогические проблемы Формирование коллектива	В течении года
4	Определение актуальных проблем воспитания и развития воспитанников	Октябрь
5	Планирование воспитательной работы, подбор онлайн ресурсов, отбор игр, чтение книг, посещение библиотеки, по основным направлениям деятельности: -спортивно-оздоровительное(беседы о пользе закаливания, как одеваться в разное время года, о видах спорта, физкультминутки, игры на воздухе) -учебное (познавательные игры, знакомство с новыми книгами, обсуждение прочитанного, конкурсы, викторины) -эстетическое (беседы о прекрасном, выставки, праздники) -санитарно-просветительское (беседы по ПДД, поведение во время каникул, прогулок, о противопожарной безопасности, правила техники безопасности) -нравственно-патриотическое (знакомство с обязанностями, беседы о поведении, истории Отечества). -трудовое (организация дежурства в группе, беседы о профессиях, изготовление подарков к праздникам и т.д.)	Еженедельно
6	Посещение уроков учителей с целью изучения методики преподавания разных предметов и уровня сформированности у учеников общественных навыков и умений	Ежемесячно
7	Создание условий для успешной работы в ГПД (соблюдение санитарно-гигиенического режима, материально-технических условий)	В течении года
8	Анализ работы ГПД за учебный год и выработка рекомендаций к плану на следующий учебный год	Апрель-май

Работа в группе продленного дня представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на обучающихся в различных образовательных областях:

Духовно – нравственное.

Цель: социально-педагогическая поддержка становления и развития

высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Задачи:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие детьми национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях;
- знакомство воспитанников с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Спортивно – оздоровительное.

Цели:

- формировать установки на ведение здорового образа жизни и коммуникативные навыки, такие как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения;
- развивать навыки самооценки и самоконтроля в отношении собственного здоровья;
- обучать способам и приемам сохранения и укрепления собственного здоровья.

Задачи:

Формирование:

- представлений о основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; влиянии эмоционального состояния на здоровье и общее благополучие;
- навыков конструктивного общения;
- потребности безбоязненно обращаться к врачу по вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Обучение:

- осознанному выбору модели поведения, позволяющей сохранять и укреплять здоровье;
- правилам личной гигиены, готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);

- упражнениям сохранения зрения.

Общекультурное

Цель:

- развитие способностей, общих и художественно-творческих; формирование способностей к мыслительной деятельности; развитие личности детей;
- воспитание творческого начала и интереса к искусству.

Задачи:

- научить воспринимать красоту, сформировать эстетические чувства и потребности;
- развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты;
- приобщение детей к миру прекрасного в сфере жизни и искусства, особое место среди которых занимают музыка, литература, театр, хореография, фольклор, изобразительное искусство, народно-прикладное творчество.

Общеинтеллектуальное

Цель:

- развивать познавательные способности у детей школьного возраста путем обогащения опыта познавательно- исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- включение детей в познавательно- исследовательскую деятельность;
- расширение кругозора.

Развивающие:

- развитие у детей предпосылок диалектического мышления (способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимости);
- развитие психических познавательных процессов.

Воспитательные:

- воспитание творческой, самостоятельной личности;
- воспитание у детей интереса к процессу познания, культуру умственного труда;
- воспитание умения работать в коллективе, сохраняя при этом индивидуальность каждого ребенка;
- поддержание у детей инициативы, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.

Социальное

Цель:

- создание условий для успешной социализации учащихся.

Задачи:

- создать творческую среду в группе, обеспечивающую возможность самореализации учащимся;
- проводить профилактику безнадзорности, правонарушений и других асоциальных явлений;

- формировать гражданскую идентичность (национальную, общероссийскую, общечеловеческую);
- обеспечить социальную адаптацию и социальную защиту.

Режим работы ГПД

ВРЕМЯ	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
11:00-11:30	Приём детей.				
11:30-12:30	Занятия по интересам. Игры в помещении.				
12:30-13:00	Личная гигиена, подготовка к приему пищи				
13:00-13:30	Прием пищи				
13:30-14:00	Самоподготовка				
14:00-15:00	Индивидуальная работа.				
15:00-16:00	Внеурочная деятельность				
16:00-16:30	Подготовка к приему пищи, прием пищи				
16:30-17:00	Прогулка и игры на свежем воздухе. Итоги дня, уход домой				

2.2.2. Художественная направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 3-4 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 15 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение массовых мероприятий в форме отчетного концерта.

Структура образовательной деятельности

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками обучающихся, необходимо предварительно «распевать» обучающихся в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей

предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата обучающегося к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у обучающихся усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 4-5 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 20 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение массовых мероприятий в форме отчетного концерта.

Структура образовательной деятельности

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками обучающихся, необходимо предварительно «распевать» обучающихся в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата обучающегося к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у обучающихся усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полужакрытым ртом;

- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккомпельно);
- образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метроритмического чувства включает решение следующих задач:

1. *Певческая установка*

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях обучающиеся, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. *Дыхание*

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

1. вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
2. после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
3. выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания обучающиеся знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить обучающихся делать вдох через нос. Это способ не только физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт обучаемому возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьеоберегающую функцию (общегигиеническое значение, предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос).

Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Дети должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

3. Артикуляционная работа.

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Использование упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождает его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а».

Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении обучающихся вокальным

навыкам необходимо начинать работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В работе над гласными следует: а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;

б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;

в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;

г) тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата. Важная задача - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой).

Для «размягчения» звука применяются слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д».

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью соблюдается постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Расширение певческого диапазона обучающихся.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют

форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

6. Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно преодолению таких трудностей подбираются специальные конкретные упражнения.

7. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед детьми сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога.

8. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного интонационного отношения песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии стимулируется тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

9. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении учить обучающихся прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей. Чувство ансамбля воспитывается путём одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

10. Формирование сценической культуры.

Подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Необходимо учить детей пользоваться микрофоном, правильно вести себя на сцене.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет 8 месяцев и реализуется с обучающимися 5-7 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 30 мин., общее количество часов в год- 64. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

Структура образовательной деятельности

1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками обучающихся, необходимо предварительно «распевать» их в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата обучающегося к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полужакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;

- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

Процесс музыкального воспитания как формирование певческой функции в органичном единстве с формированием ладового и метrorитмического чувства включает решение следующих задач:

2. Певческая установка

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

3. Дыхание

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха. В певческой практике широко распространён брюшной тип дыхания. Современная методика воспитания голоса свидетельствует о том, что певцы всех возрастов пользуются смешанным типом, при этом у одних расширяется живот, у других грудная клетка, у третьих только нижние рёбра. Дыхательный процесс содержит много индивидуальных особенностей, которые не позволяют унифицировать внешне-физиологические признаки дыхания. Практикой выработаны три основных правила по формированию певческого дыхания:

- вдох делается быстро, легко и незаметно (не поднимая плеч);
- после вдоха перед пением следует на короткое время задержать дыхание;
- выдох производится ровно и постепенно (как будто нужно дуть на зажжённую свечу).

С приёмами дыхания дети знакомятся без пения, по знаку педагога. Певческий вдох формируется естественно, непринуждённо. С помощью дыхательных упражнений следует научить детей делать вдох через нос. Это способ не только физиологически верно организует певческое дыхание, но способствует общему правильному развитию дыхательной функции. Вдох через нос стимулирует использование при голосообразовании головного резонатора, а это служит показателем правильной работы гортани, что способствует раскрепощению челюсти. Навык брать дыхание через нос при пении упражнений даёт ребёнку возможность при исполнении песен пользоваться комбинированным вдохом (через нос и рот). Вдох становится почти незаметным и в то же время полноценным.

К тому же привычка делать вдох через нос имеет здоровьесберегающую функцию (общегигиеническое значение,

предохранение от заболевания среднего уха, которое вентилируется только при вдохе через нос).

Работой над экономным и более или менее продолжительным выдохом достигается протяжённость дыхания. Для продолжительного выдоха необходимо научить детей делать достаточно глубокий, но спокойный вдох. Дети должны знать, что при небольшом вдохе дыхание расходуется быстро, а слишком глубокий вдох приводит к неровному и напряжённому выдоху, что вредно отражается на красоте звука. Для развития навыка продолжительного выдоха следует предложить детям петь на одном дыхании всю фразу, если она не очень длинна.

3. Артикуляционная работа.

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

При выработке певческого «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Использование упражнения для раскрепощения голосового аппарата, освобождает его от зажатости напряжения. Звук «а» требует округлённости звучания. Гласный «о» близок к «а», но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на «а».

Гласный «и» обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. Педагог использует в работе над «и» приёмы для устранения тусклости и глухости звучания голоса. При обучении детей вокальным навыкам начинать работу с гласной «у», при исполнении которого ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот гласный способствует выравниванию звучания других гласных. Звук «у» даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. В работе над гласными следует: а) добиваться округлённости звука, его высокой позиции;

б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;

в) для достижения остроты и звонкости звучания применять использование йотированных гласных и слогов с наличием полугласного «й», который ставится позади гласной: ай, ой, ий;

г) тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата. Важная задача - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными, то есть певческой кантилене и дикции. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных «д, л, н, р, т, ц» невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные «б, п, г, к, х» образуются при активном участии мышц

мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой).

Для «размягчения» звука применяются слоги с согласным «л», а при звуковой вялости - слоги с согласным «д».

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью соблюдается постепенность: прежде чем петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Расширение певческого диапазона обучающихся.

Этому виду работы хорошо способствуют технические упражнения, начиная с примарных звуков среднего регистра, требующих минимума затраты мышечной энергии голосового аппарата. Для определения ширины диапазона следует выявить примарные звуки, которые дети поют правильно в интонационном отношении и с помощью упражнений расширять эту зону, исполняя упражнения полутон за полутон вверх. Следует следить за звучанием детского голоса - если дети поют форсированным, крикливым звуком, значит, эта зона не доступна для овладения ею ребёнком, следует избегать такого пения.

6. Развитие чувства метроритма.

Такая работа осуществляется с помощью специальных технических упражнений или приёмов по преодолению ритмических трудностей в песенном репертуаре. Каждое произведение должно быть исследовано педагогом на предмет выявления трудностей. Соответственно преодолению таких трудностей подбираются специальные конкретные упражнения.

7. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны. Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед детьми сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога.

8. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии стимулируется тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами решается с помощью специальных тренировочных упражнений. Использовать пропевание мелодии в форме легато и стаккато.

9. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей. Чувство ансамбля воспитывается путём одновременного начала и окончания пения. Исполняя произведение в хоре, дети должны научиться выравнивать свои голосовые тембры, уподоблять свой голос общему звучанию.

10. Формирование сценической культуры.

Подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Необходимо учить детей пользоваться микрофоном, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике.

2.2.3. Физкультурно-спортивная направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)

Направленность Программы – физкультурно-спортивная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет на 8 месяцев обучения и реализуется с обучающимися 3-4 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 15 мин., общее количество часов в год - 62. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение итогового мероприятия.

Содержание программы включает:

- 1. Упражнения на развитие основных движений.*
- 2. Упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата.*

Последовательность выполнения упражнений.

Упражнения в исходном положении стоя.

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса - потягивание: ребенок поднимает руки вверх и выпрямляет спину, вытягивает позвоночник.
- для укрепления мышц плечевого пояса и спины - сведение лопаток: ребенок отводит руки в стороны или назад, прогибая спину, грудная клетка расширяется.
- для увеличения подвижности позвоночника, укрепления мышц спины, живота: наклоны и повороты в стороны.

- для совершенствования опорной функции ног: различные приседания.
- для развития координации движений и воспитания навыка правильной осанки: сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры.

3. Упражнения, способствующие профилактике плоскостопия.

4. Упражнения, способствующие развитию органов дыхания.

5. Упражнения, способствующие развитию координационных способностей.

6. Упражнения, способствующие комплексному и разностороннему развитию двигательных умений и навыков.

7. Игры и упражнения для релаксации.

Структура занятия:

Подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
- различные виды ходьбы и бега; - обще развивающие упражнения; - дыхательные упражнения.	- упражнения стоя; - упражнения лежа на животе и на спине; - упражнения для мышц шеи; - дыхательные упражнения.	- упражнения на координацию движений; - коррекционная ходьба (массажные коврики); - дыхательные упражнения. - релаксация
- 2-3 мин.	- 10 мин.	- 2-3 мин.

Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 2–3 раз на этапе разучивания упражнений до 3–5 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)

Направленность Программы – физкультурно-спортивная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет на 8 месяцев обучения и реализуется с обучающимися 4-5 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 20 мин., общее количество часов в год - 62. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

В рамках реализации программы предусмотрено проведение итогового мероприятия.

Содержание программы включает:

1. *Упражнения на развитие основных движений.*
2. *Упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата.*

Последовательность выполнения упражнений.

Упражнения в исходном положении стоя.

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса - потягивание: ребенок поднимает руки вверх и выпрямляет спину, вытягивает позвоночник.
- для укрепления мышц плечевого пояса и спины - сведение лопаток: ребенок отводит руки в стороны или назад, прогибая спину, грудная клетка расширяется.
- для увеличения подвижности позвоночника, укрепления мышц спины, живота: наклоны и повороты в стороны.
- для совершенствования опорной функции ног: различные приседания.
- для развития координации движений и воспитания навыка правильной осанки: сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры.

3. *Упражнения, способствующие профилактике плоскостопия.*

4. *Упражнения, способствующие развитию органов дыхания.*

5. *Упражнения, способствующие развитию координационных способностей.*

6. *Упражнения, способствующие комплексному и разностороннему развитию двигательных умений и навыков.*

7. *Игры и упражнения для релаксации.*

Структура занятия:

Подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
- различные виды ходьбы и бега; - обще развивающие упражнения; - дыхательные упражнения.	- упражнения стоя; - упражнения лежа на животе и на спине; - упражнения для мышц шеи; - дыхательные упражнения.	- упражнения на координацию движений; - коррекционная ходьба (массажные коврики); - дыхательные упражнения. - релаксация
- 2-3 мин.	- 15 мин.	- 2-3 мин.

Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 2–3 раз на этапе

разучивания упражнений до 3–5 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 5-6 лет)

Направленность Программы – физкультурно-спортивная.

Адресат программы: срок обучения по программе составляет на 8 месяцев обучения и реализуется с обучающимися 5-6 лет.

Занятия проводятся в очной форме, групповые, 2 раза в неделю. Длительность занятий - 25 мин., общее количество часов в год - 62. Группы формируются с обучающимися одного возраста от 5 до 20 человек в группе. Программа реализуется в свободное время от основной образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №23».

Физкультурно-спортивной направленности

Содержание программы включает:

1. *Упражнения на развитие основных движений:*
 - ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприсяде, змейкой.
 - ходьба с различными положениями рук, под счёт педагога, с изменением длины шагов, с перешагиванием через препятствия.
 - бег (в разных направлениях со сменой темпа; выразительный бег: легкий, бег от опасности).
 - прыжки (с принятием игровой роли: лягушки, кошки).
 - ползание и лазание (имитация движений ползающих животных: змеи, жука; ползание на четвереньках со сменой направления и скорости).
2. *Упражнения, способствующие формированию правильной осанки и развитию опорно-двигательного аппарата.*
 - общеразвивающие упражнения (без предметов, с предметами, стоя, сидя, лежа).
 - упражнения у стены: подняться на носки - опуститься, опуститься в полуприсед, и др.
 - упражнения в равновесии: опуститься в полуприсед, округляя спину и стараясь соединить локти - выпрямиться, развести локти в стороны и др.
 - упражнения с предметом; упражнения в ходьбе, ползании.

Последовательность выполнения упражнений.

Упражнения в исходном положении стоя.

- для укрепления мышц рук и плечевого пояса - потягивание: ребенок поднимает руки вверх и выпрямляет спину, вытягивает позвоночник.

- для укрепления мышц плечевого пояса и спины - сведение лопаток: ребенок отводит руки в стороны или назад, прогибая спину, грудная клетка расширяется.
- для увеличения подвижности позвоночника, укрепления мышц спины, живота: наклоны и повороты в стороны.
- для совершенствования опорной функции ног: различные приседания.
- для развития координации движений и воспитания навыка правильной осанки: сохранение равновесия на уменьшенной площади опоры.

Упражнения в исходном положении на четвереньках - для вытягивания позвоночника, развития его гибкости и укрепления мышц туловища - выполняются как на месте, так и в движении.

Упражнения в исходном положении лежа на спине и животе для укрепления мышц живота и спины - выполняются с разнообразными движениями ног и прогибанием туловища.

3. *Упражнения, способствующие профилактике плоскостопия.*

Плоскостопие рассматривается как нарушение функций стопы, которое внешне проявляется в опущении сводов стопы, что вызвано ослаблением мышц и растяжением ее связок. Недостаточное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно сказывается на развитии многих движений у детей, приводит к снижению двигательной активности и может стать серьезным препятствием к занятиям многими видами спорта. Таким образом, укрепление опорно-двигательного аппарата, и в частности стопы, имеет большое значение. Наибольший эффект достигается тогда, когда упражнения выполняются босиком

Использование массажных ковриков улучшает кровообращение, укрепляет мышцы стопы, способствует формированию сводов стопы. Активирует рефлексные зоны, отвечающие за состояние внутренних органов.

«Камни жесткие» - вверх коврика очень жесткий.

«Камни мягкие» - вверх изделия жесткий, но под давлением стопы ребенка, «камни» немного продавливаются, оказывая мягкое терапевтическое воздействие.

«Шипы» - выпуклая и в меру жесткая поверхность отлично тренирует мышцы ног и оказывает глубокий точечный массаж.

4. *Упражнения, способствующие развитию органов дыхания.*

«Часики»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так».

«Трубочка»

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх, ленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф».

«Петух»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в с троны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ре-ку». Повторить 5-6 раз.

«Каша кипит»

Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф».

«Паровозик»

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять 20-30 с.

5. Упражнения, способствующие развитию координационных способностей.

- сочетание разных видов ходьбы, с высоким подниманием бедра, в полуприсяде сохраняя правильную осанку;
- стойка на одной ноге с закрытыми глазами;
- ходьба по гимнастической скамейке, упор - стоя на коленях, сидя;
- общеразвивающие упражнения с предметами.

6. Упражнения, способствующие комплексному и разностороннему развитию двигательных умений и навыков.

- сочетание движений ногами с одноимёнными и разноимёнными движениями руками.
- комплексы общеразвивающих упражнений разной координационной сложности.
- упражнения для укрепления мышечно - связочного аппарата стопы.

7. Игры и упражнения для релаксации.

Релаксация - специальный метод, направленный на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных игр и упражнений.

Структура занятия:

Подготовительная часть	Основная часть	Заключительная часть
- различные виды ходьбы и бега; - обще развивающие упражнения; - дыхательные упражнения.	- упражнения стоя; - упражнения лежа на животе и на спине; - упражнения для мышц шеи; - дыхательные упражнения.	- упражнения на координацию движений; - коррекционная ходьба (массажные коврики); - дыхательные упражнения. - релаксация
- 2-3 мин.	- 20 мин.	- 2-3 мин.

Дозировка упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4 — 5 раз на этапе

разучивания упражнений до 6–7 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса.

Занятия на тренажерах по методу круговой тренировки.

В основной части дети занимают места на тренажерах и выполняют задания. Продолжительность работы на одном тренажере в среднем не более 1/2 минуты. После этого дети встают около тренажеров и делают упражнения на дыхание, расслабляющие движения, упражнения на координацию, произносят скороговорки. Выполняется на выбор 1-2 упражнения.

Затем дети переходят на следующий тренажер, и так повторяется, пока они не пройдут весь круг.

Тренажер детский «Степпер с ручкой»

Укрепляет мышцы туловища и ног. Развивает координацию движений. Тренирует вестибулярный аппарат.

Рекомендуемый возраст: от 3 до 11 лет

Нагрузка: собственный вес.

Тренажер детский «Велотренажер» с компьютером»

Позволяет проводить тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем, способствует развитию выносливости. Велотренажер предназначен для укрепления мышц ног, развития выносливости. На дисплее отображается время, расстояние какое проехал ребенок и количество использованной энергии

Рекомендуемый возраст: от 3 до 10 лет

Тренажер детский «Беговая дорожка»

Тренажер предназначен для улучшения работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, на развитие координации движений, для укрепления разных мышц ног, развития выносливости.

Рекомендуемый возраст: от 3 до 7 лет

Нагрузка: собственный вес.

Детский батут с ручкой

Тренажер предназначен для развития координации движений, быстроты, ловкости и профилактики плоскостопия, тренировки сердечнососудистой и дыхательной систем, способствует развитию выносливости и моторно-двигательной системы. На тренажере расположена ручка, которая обеспечивает безопасность, помогает ребенку держать равновесие и баланс.

Рекомендуемый возраст: от 3 до 8 лет

Занятия на фитболах следует начинать с более простых упражнений и постепенно переходить к более сложным. Занятие может быть направленно на развитие одного или нескольких качеств.

Важно следить за правильным положением тела на фитболе, за правильностью выполнения упражнений. Кроме того, следует принимать меры для предотвращения травматизма.

В занятия можно включать дополнительные пособия, такие как гантели, мячи, гимнастические палки, что также разнообразит занятие и помогает решать дополнительные задачи. Важно следить за нагрузкой постепенно увеличивая её и учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Занятия на степе носят преимущественно циклический характер (в основном, это ходьба), вызывают активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливают обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям. При распределении упражнений необходимо правильно дозировать физическую нагрузку, частота сердечных сокращений не должна превышать 150–160 уд./мин. Для занятий на степе необходимы устойчивые кроссовки, которые крепко держатся на ноге ребёнка. Нельзя заниматься на степе босиком или в обуви с мягкой подошвой, так как это может привести к повреждению ступни или вывиха лодыжки.

2.3. Описание методов, используемых для реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни обучающихся, условия эмоционального благополучия и развития каждого обучающегося;
- определяет единые для всех обучающихся правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития обучающихся, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому обучающемуся, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с обучающимися, основанное на современных педагогических позициях;
- создает развивающую предметно-пространственную среду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)

Методы реализации программы

Название метода	Определение метода
Словесный метод	Рассказ, объяснение, беседа, чтение, вопросы, пояснения.
Наглядный метод	Показ детям иллюстративных альбомов, картинок, таблиц, схем.
Практический метод	Выполнение практических заданий, упражнений.
Метод мотивации и стимулирования	Игра, соревнование.
Репродуктивный метод	Выполнение действий по образцу, по заданию.

Приемы, используемые при реализации программы:

- показ образца правильного выполнения работы (написание буквы, примера, задачи и др.);
- многократное повторение;
- словесное пояснение выполнения задания;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года), (возраст обучающихся 4-5 лет), (возраст обучающихся 5-6 лет)

Методы реализации программы

Название метода	Определение метода
Наглядно-слуховые	Четкие команды педагога, соблюдение ритма
Наглядно-зрительные, двигательные	Показ игр, упражнений, отдельных их элементов
Словесные	Образный рассказ педагога о новой игре, упражнении, пояснения в ходе выполнения движений, напоминание об их приемах и т. д.
Метод мотивации и стимулирования	Игра, соревнование
Репродуктивный метод	Выполнение действий по образцу

Приемы, используемые при реализации программы

- показ образца правильного выполнения упражнения, способа действия;
- многократное повторение, варьирование знакомого материала;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;

- творческие задания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-7 лет)

Методы реализации программы

1. Наглядно-слуховые (выразительное исполнение музыки педагогом).
2. Словесные (образный рассказ педагога о новой песне, пояснения в ходе исполнения песни и т.д.).

Методические приемы:

1. Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:
 - знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
 - работа над вокальными и хоровыми навыками;
 - проверка знаний у детей усвоения песни.
2. Приемы, касающиеся только одного произведения:
 - споем песню с полужакрытым ртом;
 - слоговое пение («ля», «бом» и др.);
 - хорошо выговаривать согласные в конце слова;
 - произношение слов шепотом в ритме песни;
 - выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
 - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
 - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
 - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
 - использовать элементы дирижирования;
 - пение без сопровождения;
 - зрительная, моторная наглядность.
3. Приемы звуковедения:
 - выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
 - образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

3.1.1. Кадровые условия

Педагогическая деятельность по реализации данной Программы может осуществляться лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование в соответствии с направленностью данной программы и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Учреждение вправе привлекать к занятию педагогической деятельностью по Программе лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

3.1.2. Материально-технические условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе Учреждения организуется в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Учреждение расположено внутри жилого микрорайона, имеет центральное отопление, водоснабжение, канализацию, сантехническое оборудование.

В Учреждении имеются необходимые помещения для оказания дополнительных образовательных услуг.

1. Помещение группы №1 (площадь групповой комнаты 47 кв.м): детские столы, стулья, шкафы для игрового оборудования, проектор, доска, ковер, кухонный гарнитур.

2. Музыкальный зал совмещенный со спортивным (площадь музыкального зала составляет 52,8 кв.м.): детские стулья, шкафы, музыкальный центр, электропианино, микрофоны, мультимедийное оборудование, зеркальная стена, станок, ковер.

3. Методический кабинет: мебель, методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы, проектор, диски, компьютер, принтер, брошюратор, ламинатор).

Помещение для проведения занятий	Наименование платной образовательной услуги
Помещение группы №1	Группа продленного дня
Музыкальный зал (совмещенный со спортивным)	Спортивная секция «Здоровичок»
	Студия вокала

Программа	Примерное оснащение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)	Книга «Большая энциклопедия знаний» - 1 шт. Счетные линейки – 20 шт. Карточки с цифрами и буквами – 20 шт. Сюжетные картины из серии «Времена года» Предметные картинки: цветы, животные, птицы, посуда, мебель, транспорт и др. Фломастеры - 20 наб. Пластинки - 20 наб. Цветные карандаши -20 наб. Чернографитные карандаши - 20 шт. Тетради в клеточку и в косую линейку – по 20 шт. Счетные палочки – 20 наб. Плакаты: алфавит, слоговая таблица, таблица сложения и вычитания, таблица букв и звуков.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)	Длинная веревка – 1шт., косточки (множество), массажные коврики (набор), колечки (15 шт.), ленточки (15 шт.), кубики (15 шт.), обручи (15 шт.), мячи различного диаметра (15 шт.), гимнастические палки (15 шт.), мягкие модули (10 шт.), гимнастическая скамейка – 1 шт., складной тоннель – 1 шт.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)	Длинная веревка – 1шт., косточки (множество), массажные коврики (набор), колечки (15 шт.), ленточки (15 шт.), кубики (15 шт.), обручи (5 шт.), мячи различного диаметра (15 шт.), гимнастические палки (15 шт.), мягкие модули (5 шт.), гимнастическая скамейка – 1 шт., складной тоннель – 1 шт. Тренажеры (степпер с ручкой, велотренажер, беговая дорожка, батут с ручкой, велотренажер).
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»»	Длинная веревка – 1шт., косточки (множество), массажные коврики (набор), колечки (20 шт.), ленточки (20 шт.), кубики (20 шт.), обручи (20 шт.), мячи различного диаметра (20 шт.), гимнастические палки (20 шт.), мягкие модули (5 шт.), гимнастическая

(возраст обучающихся 5-6 лет)	скамейка – 1 шт., складной тоннель – 2 шт., степы – 10 шт., фитболы – 10 шт. Тренажеры (степпер с ручкой, велотренажер, беговая дорожка, батут с ручкой, велотренажер).
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-7 лет)	Музыкальные инструменты: ложки – 15 шт., маракасы – 15 шт., бубны – 15 шт., платочки – 15 шт., ленточки – 15 шт., флажки – 15 шт., обручи – 15 шт., фонотека, пианино, микрофоны (2 шт.).

3.2. Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №23» на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Наименование ПОУ	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1	«Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)	5 дней	15-22 дня	181 день
2	«Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)	2	6-9	64
3	«Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)	2	6-9	64
4	«Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)	2	6-9	64
5	«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года)	2	6-9	62
6	«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 4-5 лет)	2	6-9	62
7	«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 5-6 лет)	2	6-9	62

3.3. Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год

Календарный учебный график по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №23» (далее – календарный учебный график) является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к

организации образовательного процесса по платным образовательным услугам в Учреждении.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- продолжительность учебного года;
- праздничные, предпраздничные дни.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Организация образовательного процесса

ДООП «Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу), согласно утвержденного расписания	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.09.2026 г. по 28.05.2027 г.	38 недель

ДООП «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-7 лет)

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу), согласно утвержденного расписания	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.10.2026 г. по 25.05.2027 г.	34 недели

ДООП «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет)

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу), согласно утвержденного расписания	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 05.10.2026 г. по 26.05.2027 г.	33 недели

Каникулярное время, праздничные дни

3.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2026 г. – 10.01.2027 г.	11 дней
3.2. Праздничные дни		
День народного единства	04.11.2026 г.	1 день
День Защитника Отечества	22.02.2027 г. - 23.02.2027 г.	2 дня
8 марта	08.03.2027 г.	1 день
Праздник весны и труда	01.05.2027 г. - 03.05.2027 г.	3 дня
День Победы	08.05.2027 г. - 10.05.2027 г.	3 дня

«Группа продленного дня» (возраст обучающихся 6-8 лет)

Сентябрь 2026 (21 уч.дн.)							Октябрь 2026 (22 уч.дн.)							Ноябрь 2026 (20 уч.дн.)						
п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в
	1	2	3	4	5	6	///	///	///	1	2	3	4	///	///	///	///	///	///	1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30	///	///	///	///	26	27	28	29	30	31	///	23	24	25	26	27	28	29
///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	30	///	///	///	///	///	///
Декабрь 2026 (22 уч.дн.)							Январь 2027 (15 уч.дн.)							Февраль 2027 (19 уч.дн.)						
п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в
	1	2	3	4	5	6	///	///	///	///	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	///	///	///	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///
Март 2027 (22 уч.дн.)							Апрель 2027 (22 уч.дн.)							Май 2027 (18 уч.дн.)						
п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в	п	вт	ср	чт	пт	с	в
1	2	3	4	5	6	7	///	///	///	1	2	3	4	///	///	///	///	///	1	2
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
29	30	31	///	///	///	///	26	27	28	29	30	///	///	24	25	26	27	28	29	30
///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	31	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни
Всего: 181 уч.дн.	

**«Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года),
(4-5 лет), (5-6 лет)**

Сентябрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Декабрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	///
///	///	///	///	///	///	///

Январь 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
///	///	///	///	///	///	///

Ноябрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	///	///	///	///	///	///

Февраль 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	///
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
///	///	///	///	///	///	///

Март 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	///
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	///	///	///	///

Апрель 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Май 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни

«Спортивная секция «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-7 лет)

Сентябрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	///	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///
Декабрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	///	///	///
///	///	///	///	///	///	///

Октябрь 2026						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	///
///	///	///	///	///	///	///
Январь 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
///	///	///	///	///	///	///
Февраль 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	///
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
///	///	///	///	///	///	///

Март 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	///	///
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	///	///	///	///

Апрель 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	///	///
///	///	///	///	///	///	///
Май 2027						
п	вт	ср	чт	пт	с	в
///	///	///	///	///	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	///	///	///	///	///	///

	- выходные дни
	- праздничные дни
	- учебные дни

	Т.А.Шорыгина 8. «Беседы о здоровье» Т.А.Шорыгина 9. «Беседы об этикете» Т.А.Шорыгина 10. «Беседы об основах безопасности» Т.А.Шорыгина 11. «Беседы о правах ребенка» Т.А.Шорыгина 12. «Беседа о хорошем и плохом поведении» Т.А.Шорыгина 13. «Новые занимательные материалы» И.Г.Сухин 14. Что можно сделать из природного материала. Э.К.Гульянс. 15. Хрестоматия для чтения 1 класс
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная секция «Здоровичок»» (возраст обучающихся 3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет)	1. Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с. 2. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 176 с. 3. Останко Л.В. 28 комплексов упражнений для укрепления здоровья малыша. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с. 4. Останко Л.В. 50 оздоровительных упражнений для красивой осанки малыша. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2010. – 32 с.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 3-4 года)	1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрепторий 2003», 2012. – 176 с. 2. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство 2003», 2010. – 104 с. 3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1988 4. Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). – Москва «Просвещение», 1986. – 144 с. 5. Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением/Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. 6. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с. 7. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 80 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 4-5 лет)	1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрепторий 2003», 2012. – 176 с. 2. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: Издательство 2003», 2010. – 104 с. 3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1988

	4. Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). – Москва «Просвещение», 1986. – 144 с. 5. Меньших И.В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с. 6. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей – 4-е изд. – М: Айрис – пресс, 2006. – 96с. 7. Пряхина Е.Н. Музыка и песни для занятий с детьми 4 – 7 лет – Волгоград: Учитель, 2014. – 83 с. 8. Журнал «Справочник музыкального руководителя» №8(август 2013) 9. Журнал «Справочник музыкального руководителя» №11(ноябрь 2013) 10. Журнал «Справочник музыкального руководителя» №1(январь 2014)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия вокала» (возраст обучающихся 5-7 лет)	1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1988 2. Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). – Москва «Просвещение», 1988. – 143 с. 3. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь.- М.: Советский композитор, 1989 4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва «Вако», 2006 5. Радуга-дуга. Русские народные песенки, потешки, прибаутки. Иллюстрации Ю.А. Васнецова. (1969) 6. Мерзлякова С.И. Учим детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. 7. Журнал «Колокольчик»: Будем маму поздравлять (сценарии, стихи, песни, игры) №57, 2014г. 8. Журнал «Колокольчик»: Любят все Новый год! (сценарии, стихи, песни, игры, хороводы) №59, 2015г. 9. Журнал «Колокольчик»: Зима и Новый год(сценарии, стихи, песни, игры, хороводы) №61, 2016г.

Лист изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Основание внесения изменений	Подпись лица, внесшего запись